



هذا الدين على الشريعة
عليها السلام كذا في نسخة
و هاشية السيد على تحرير القواعد المطبوعة
شرح الشرح لقطب الدين . و قوله
في نسخة اخرى .
و هاشية على شرح الشرح لفتحنا . الخ
في اول لفظ المحل . و الثاني شرح التفسير في الشرح
و الثالث هاشية السيد

المكتوب في نسخة

اعراف بعد نحر و بنو اسرائيل و بهم وادى ابح وصد هذه فريضة

نوفان و المجد و هم سجد هذه و لبع نحر و النجم اذ السحاب تبتد و اذ
هنا

سم



341

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kiş	AKCA ZADE
Yeni	HÜSEYİN PAŞA
Eski	341

السلامة على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

اشارة الى مرتبة العمل بالفعل والعمل بالمتابعة لان يحصل اليقين من مبادي الذي
هو من شأن العمل بالفعل والاطلاق والاعتدال وعدم تمام الكمال من لفظا والحقا
لقد اطلق السيرة في الخارج الى بؤس من الله وكذا اطلق الاستحضار الذي هو من شأن العمل
بالمتابعة لا يحصل الا بالهداية الله وتوفيقه وهذا الوجه في حل العوائق الى علم الله
والصلو اما ان يكون مشقة من حرك الصلوات اي عظم وكرم تكون بمعنى التواضع او متولة
من الداء فتكون مع الرحمة من الله والصلو نقل اسم الى الغاية الى اليقينة ولا فساد الى تواتر
في كون الرحمة التي هي فعل المعبود عانه للذات الذي هو فعل المعبود على نفسه محمد اسم معمول
من جهة وهو الذي كثر حصوله للدين الهادي الى سواء الطريق وسو طريق الاسلام وفيه عمل فاعل لونه
وعلى الله اي اهل به واسما واصحابه الغايرين من العور وهو الفاه والظورا كجبر
تفصيل التحقيق مصدر من النفس حال فاص لها فضا وفيه صفة او اكثر من سال عن
حاش الوادي وتقال فاص اخيه واستفاض اي شاع والتحقين صفة شئ على وجهين
مع الكلام والصلو على اصحابه الدين ظهورا فنفس الله عليهم سال حاشا الى الكفاية كما في
اصحابا وهذا اسم اطلاقا في هذا المعام فليكن على تحقيق المرام **وبعد**
فصل الخطاب والوا في قول محمد النبي اما بعد ما او توفيق وجودا والسؤال في
الطلب واصطلاحا طلب الا في من الاعلى فركه كسر العاء واحده النون من الناس
من حاشا جمع جليل وهو القدر ودفع لهم الراء المثل جمع دفع وهو ما يمكن السور
وامراد منها حاشا ما يروى في الشرح في كتاب التكميل وحصل العلوم العالي من حاشا
عنه

فارس الحق في شرحه للوضع في هذا المعام لم يرد في الكلام مع القول انه كثر في الكتب بعد محمد
والصلو اما بعد في هذا الوضع ولم يرد في الا انه معطى فمتم انشور وانما في هذا المعام اما بعد
او اما بعد في هذا المعام لم يرد في الا انه معطى فمتم انشور وانما في هذا المعام اما بعد

عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

خالص اخواني اي في الدين ان اشرح لكم اي كشف من تحت الغامض او افسر الرسالة
وهي الجملة المشتملة على فصول المسائل التي تكون من نوع الحمد العجيبة التي فيها الحكم كذا
ذكره الطوسي في روح الشريعة الى منعت لاجل شمس الملة والدين واحصى حصة اي الدين
على وجه التحقيق التواضع الملتزمة اي المثل الكملة المنطبعة على جمع حاشا المطمئنة
وافصل عملاها التفصيل البقن وبما بله الاجال الآتية اي المتعة من الايقاد وفي بعض
النسخ الآتية اي المسورة في الحجاب والمجسوة تحت النقاب من دولهم آتائية ايها
اذا اخبروا اجبه واغناه وانس مما بها اليه يكون علم طامره المع الحقة اي المستورة المكتوبة
من اخذت الشئ اي كتمته وسنة واحصل من الاجال وهي لاداره فدرج النظر اي العكر
جمع الفتح بالكسرة وهو اسم الميسر وقد جمع على فدا في شرح الحاصل الحق اي في الحق والحق
السلح من العلم كانه شئ علما وعلا وصال فرت كفا ما كذا علما اي علمته من العلم كذا كره
اي ابردي في شرح الكشاف وما قيل ان لن طوباني ففيمات المدق المس حاشا
الاشارة على وجه الدقة والدقة وفي ذكر المدق بعد الحق نزي لطيف فط الله
والدين الرازي وملا العطف ورس من العطف التمس كذا الله مع جمع مسعود فط الله
من مع السج والسكر او انب الى الله كان مع القبول كما قال الله ان مد كان لكم عا
وكان سعيكم مشكورا اي مقولا في الكلام قبل الله مع في شرح من الرسالة المستقلة
عنه الطالون او سعيه مطلقا ورس اي حاشا ما بالافاضة اي من العطف امانه والى اليه
وافصل ما اجملة اي الشرح الفاصل صدر الاستطاعة وانس ما اتمله اي جعله مملولا
فصل الخطاب والوا في قول محمد النبي اما بعد ما او توفيق وجودا والسؤال في
الطلب واصطلاحا طلب الا في من الاعلى فركه كسر العاء واحده النون من الناس
من حاشا جمع جليل وهو القدر ودفع لهم الراء المثل جمع دفع وهو ما يمكن السور
وامراد منها حاشا ما يروى في الشرح في كتاب التكميل وحصل العلوم العالي من حاشا
عنه

عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه
عندما لا يكون الاثر في
تصديقكم على من لا يعرفه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

في حق السقوط لمصلحة المصانع أي ماسلع اليه المصانع ومن المتاع وفي المصانع المصانع طامعة من مال
تتبعها للتجارة تتول بعض الشئ واستبقت أي حكمة نضاعة وانبع أي اعرب التبع لحد الهدر
اصطلاحا احتضا للوضع وقيل هو المصنع ما اظنه أي اطوله وطا شغفه فهو بفتح السين كذا في القفا
التي اوزع عن الحك والسفوف من والمالفة منه أي اصغر ما اطوله الشارح العاقل لشدة حرصه بالاه
الاصح اربع واصح اخر هي اسم من الوسم من العلامة أي جعل على ما وقع فيه العلامة من اربع اليها من السباع
أي ان يمل المسألة بالاصح أي الاظهار بفتح اللين او الهدر واخره الرغوى كما قال الشاعر
وتحت الرغوى اللين البعير ولوزان يكون الاصحاح من المصاحبة المتدواله من اهل الحق فاجبتهم الى
حلقهم أي مطلوبهم مع هذه المصاحبة وشترتها على وفي حقهم وهو العاقل المتابعة في الطلب فبالا
السؤال طارونه وكلما المعنى جاز بان تراهم مع قصود السباع أي الزواج يعني أي مع قصود اقدارهم ومكسبهم
والاطلاع في الصناعة أي في حق الصناعة من المصنع من العلم المتعلق بكيفية العمل في هذا
اشاره الى ان المنطق علم على ان كان الحكم علم نفري غير ان ومن الله سبحانه وبم وهو اسم اعم تمام
المصدر ويكون ايد انصوبا مضافا بقدره سبحانه اسم عام حذف العمل والمصدر في هذا لا وما اعم
سماه تمام المصدر واصيف الى الله فكأن مع سماه انزله عن صفات المخلوقات واما الله
عن جميع ما لا يلق يدانه التوس والقداسة وعلية التوكل ومولفه بنقض الامر الى الفخر واصطلاحا خارج
الدين في العبودية وتلقى العلق بالربوبية في الدانة والهيابة وموجس الحق وكافي لا اشال غيره
وعم الوكيل عطف على حلة موجس ولا يلزم عطف كلمة الاشياء على كلمة الاسم الاحتشاده لان حلة
وموجس وان كانت حلة طامعة لكنها واقعة في تمام التبع والدعاء وحمل المخرج والشا فكأن في الاشياء

تتبعها
وضوح

أي حلقهم

من غير روده

وغيره لا يرفع
الاعمال على ما هي عليه

تكون افعالهم على ما هي عليه
وتكون افعالهم على ما هي عليه
وتكون افعالهم على ما هي عليه

دون الاصح

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

دون الاخذ واصل حله غير البكيل حله متوقفة فلا يرد وقال الحمد لله
اقول لا اسم الله عليه أي لا اعطي الله به اشق النوا والكثرة والالا الكبرة ما فاصته
أي الله تعالى نفس الباطنة المحملة بالعلوم والمعارف والمراد بالعلوم والمعارف الصور
العكسية أي الصورية عن شواهد الشكوك وطلما لا ينام واشتد قوله المتحملة الى المنة
الثالثة من مراتب النفوس الثلاثة باعتبارها من مراتب التعليم اما المرتبة الاولى فالتدبير
الطامع بالشر اربع النفوس والالبية والثانية تدبير الباطن عن الكبر والارباب الطبيعية
والثالثة التي هي الصور العكسية والرابعة التي هي كمال الله وقدرته على الاولين بالجملة والآخرين
بالجملة او عرف مداهم اعلم ان الوق من العلم والمعرفة من وجه اقدم ان المعرفة
تعمل في الحركات والعلم في الكليات الثانية ان العلم يتولد في المكنات والمعرفة
في الباطن الثالثة ان المعرفة تطلق على الاله الذي هو العلم والآخرين بالجملة والآخرين
شئ واحد مطلق سها عدم ولا عدم شئ من مذهب القديسين في العلم التي تالف هذه الاصول
وتعصبوا ابر من انارها ان تلك العلوم والمعارف وتعلم من انوارها ونور ارفع العلم
الى النفس الباطنة واما ارجاع من انارها الى العلوم وانوارها الى النفس الباطنة انش
على المسائل وكان شكر المنعم واحا حال صدر الوصال هو اب لا الحمد الله سبحانه ادا
لحي من من ذلك أي المنعم والالا أي وان لم يكن ادا انش على منورها فالنفس المحمودة
والاقدار للمكس أي الحمد ما يصعب شكره اذ الله من الله وشكر المنعم واجب طامع من شكره
والمهم هو اذ هو مصدر من جود من عذب ويلم نفع اليم من ما حل علمه من في الواحد والجمع والثلاث

بفتح السين

بفتح السين

بفتح السين

بفتح السين

بفتح السين

بفتح السين

بفتح السين

بفتح السين

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

الاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه
والاعمال على ما هي عليه

نفع

والله اعلم بما في قلوبكم وقال تعالى علم غيبكم اوله والاول فهم وقال الخليل اصله لم من قولهم
لم شئ اي جمعه كانه ارا ولم نفس اليه اي قرت وما للتبيين كذا في القبح ولا تفسر اي
لا تقدر على فاء في الشكر فوه لخاصة وقدره الشاكر الحاج قال الامرالي الا انه اف بالجو والقصور
يقول الامرالي الله العليم بذات الصدور ولا يقال ان يقول لظلاله احاطت عن شئ جميع مما لله
ولا يلزم منه صدور الحكمة من حيث يلزم ان يكون خاضعاً من لا يقال الفعل الذي يفسر اشاء
لا اخيار لا يقول قال صاحب الكشاف الحكمة من المصادر التي يفسرها العوب بافعال مفعولة
في معنى الاخيار كقولهم شكر اوكوا وعملنا لئلا يكون ان يحاب عن قول الخليل بان

الاخيار عن الشئ كذا في وصف ما يحيل غايته التقطع والتجمل والابداع الموجودات
اما ان يكون متوقفاً على المادة فهي الحركات او يكون متوقفاً على مادة دون هي الحركات
اولا تكون متوقفاً على المادة اما ان يكون متوقفاً على المادة او يكون متوقفاً على الحركات
مما استوعب حكمه مادة والمراد بالمادة اما ان يكون متوقفاً على المادة او يكون متوقفاً على الحركات
وهذا يمكن من عبارة عن متوقف معلوم بقدره متوقف وكذا الاشياء متوقفة على الحركات
في شرح الكشاف المتبني بالمتحدث مطلقاً هو متوقفاً على الكون كونه والعبرة بكونه لا بكونه ارجاعه
الى الكون لان السبق بالمادة هو المتكون لا الكون ولا يجوز ان يكون المادة متوقفاً على الكون
هو المتكون على مذهب من جعل الكون نفس المتكون والحق ارجاع الى المتكون الذي هو عين المادة
الكون اذ الكون من دون المتكون غير محقق وانما المتكون متوقفاً على المادة والسبب في ذلك ان المادة
ان كانا وجود من بان يكون الابداع عبارة عن كونه متوقفاً على المادة ويكون متوقفاً على الكون
فان كانا وجود من بان يكون الابداع عبارة عن كونه متوقفاً على المادة ويكون متوقفاً على الكون

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

والله اعلم بما في قلوبكم وقال تعالى علم غيبكم اوله والاول فهم وقال الخليل اصله لم من قولهم
لم شئ اي جمعه كانه ارا ولم نفس اليه اي قرت وما للتبيين كذا في القبح ولا تفسر اي
لا تقدر على فاء في الشكر فوه لخاصة وقدره الشاكر الحاج قال الامرالي الا انه اف بالجو والقصور
يقول الامرالي الله العليم بذات الصدور ولا يقال ان يقول لظلاله احاطت عن شئ جميع مما لله
ولا يلزم منه صدور الحكمة من حيث يلزم ان يكون خاضعاً من لا يقال الفعل الذي يفسر اشاء
لا اخيار لا يقول قال صاحب الكشاف الحكمة من المصادر التي يفسرها العوب بافعال مفعولة
في معنى الاخيار كقولهم شكر اوكوا وعملنا لئلا يكون ان يحاب عن قول الخليل بان

الاخيار عن الشئ كذا في وصف ما يحيل غايته التقطع والتجمل والابداع الموجودات
اما ان يكون متوقفاً على المادة فهي الحركات او يكون متوقفاً على مادة دون هي الحركات
اولا تكون متوقفاً على المادة اما ان يكون متوقفاً على المادة او يكون متوقفاً على الحركات
مما استوعب حكمه مادة والمراد بالمادة اما ان يكون متوقفاً على المادة او يكون متوقفاً على الحركات
وهذا يمكن من عبارة عن متوقف معلوم بقدره متوقف وكذا الاشياء متوقفة على الحركات
في شرح الكشاف المتبني بالمتحدث مطلقاً هو متوقفاً على الكون كونه والعبرة بكونه لا بكونه ارجاعه
الى الكون لان السبق بالمادة هو المتكون لا الكون ولا يجوز ان يكون المادة متوقفاً على الكون
هو المتكون على مذهب من جعل الكون نفس المتكون والحق ارجاع الى المتكون الذي هو عين المادة
الكون اذ الكون من دون المتكون غير محقق وانما المتكون متوقفاً على المادة والسبب في ذلك ان المادة
ان كانا وجود من بان يكون الابداع عبارة عن كونه متوقفاً على المادة ويكون متوقفاً على الكون
فان كانا وجود من بان يكون الابداع عبارة عن كونه متوقفاً على المادة ويكون متوقفاً على الكون

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

الكون متوقفاً على المادة
والله اعلم بما في قلوبكم

هذا الكتاب من كتب السيرة النبوية والادب والاعمال
فمنه الشوق الى روضة الفاضل
واضرب كرام الله
وكلماته ولبنته
مصحح

ثَلَاثَةٌ يَزِيدُ مِنْ عِلْمِ الْكَافِرِ الْمَاءُ وَالْخَضِرُ وَالْإِبْرُاقُ الْكَافِرُ

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

واكمل نوعها الحسن والنسب كانت جواب لما افادها من محض عن الرحمة اعني ارادته للحسن والنع
للعمد انفسه الرحمة وقسطه اذ الرحمة انما هي لا ارادة اذ ارادة من غير الاعمال
مرجوة لارادته ويمكن ان يحاسب عنه لوحيث الاول ان هذا انفسه رحمة الله لا انفسه مطلق الرحمة
فيكون ارادة الله المحميه مستلزما لا يفعال اذ مراده لا يتخلف عن ارادته وان كان قوله الخيرة والسعي في

১৭৭৭ খ্রিঃ ১২
 ১৭৭৭ খ্রিঃ ১২
 ১৭৭৭ খ্রিঃ ১২
 ১৭৭৭ খ্রিঃ ১২
 ১৭৭৭ খ্রিঃ ১২

منسوب معطوف على قوله اراده لانه لا على الشرط فلا اشكال انه والنوع ما يشق في نواحي الامر
والغرض فعل باعل حاتم العمل لا يكون فعلة لعوض ولا لغرض بل لندم وكخصيص العمل

والنعوس السماوية المذكورة مع انما اطلاق في نظام الوجود للنشوء العظيم اذ الباطن في النشوء والنعوس السماوية والنشوء من المركبات اذ الباطن يطرد مادة من المادة العالم والانسكان اذ الباطن

الكركات اكل منها من بعض المواد قوله لما كانت جواب عن سوال من سأل عن ان الماء اعم فاعلم ان الماء

لهم الملك العالم جوابه انه لما كانت من العمايا البدلة المذكورة في ارجح العلوم الحقيقية
العلمية الم لا تشد بشدة العلم والاداءة

الكلواع مسبو على سائر من المصنف والمقصود ملاحظة ما هو معلوم من المعتقد والمعتقد
وكلما كان فيه المنزلة بين الكمال - واللازم في الكمال - وكلما كان في الآخرة كماله أو الحقارة

وكلما كانت المناسبة بينهما كانت الافادة اكثر وكلما قلت قلت كالمعلم ^{لانه كلما كان}
والسار والخط وكان المحقق وهو العاردي عراسه في غاية النورس على الخلاق البدئية ^{سبها الذي كانت}
بعباده الميت

السنة منه غايه الشرف والمقصود في غايه الشرف ما يلي من يدسه البدن وتكميله بالمره من العلم اكبر منه
مع انه مكررا بالكد والاب الطبعه والشهوات النفسيه ولم يكن منها ما كانه حتى نرت عليه لفقان

الى من المصلح المستحق

على
الى المل الى اللذات
والسكوات والاسكال
الى ما لا يحسن

الکھان

من انشاء علامه

والرسم والبيع الكاظمه والبيع المضمونه لا يوجب
والبيع والكماس الجسدي الطمعه ومن اكل من الكمس والاحمال
والكماس الجسدي الطمعه ومن اكل من الكمس والاحمال

من اجل ان كل واحد من هذه الاشياء
 لا يمكن ان يكون له وجود مستقل
 بل هو موجود في غيره
 فكل واحد من هذه الاشياء
 لا يمكن ان يكون له وجود مستقل
 بل هو موجود في غيره
 فكل واحد من هذه الاشياء
 لا يمكن ان يكون له وجود مستقل
 بل هو موجود في غيره

تحت المذبح
في سنة ١١٠٥ هـ

[illegible]

[illegible]

سورۃ ۲۰

کراہے میں بد و زخ کھانند آتش بسوزد از نفس آتش من

قاضی علی محمد خان
 خانقہ دار و استاد
 ملک استاد اسرار
 سید محمد و سید اسرار
 ابدالی کمالی علی

من الامام حاكم

ای نوع الانسان دعه ظاهره او قهره من دکن علی وجه نفسی لا سرف به غلا ولا یوسف به شرط
وعدا لایاته الحدس و دکن ای حصول تک الملک بسبب افعالها ای النفس بالجماع المعطیة لقوته
بها و معانیه عن الشواغل البدنیة و تفرغها عن الکد و الدات الرشیة مثل الملک الی الدات التفسیة و التملکات
الحسنة و التمس التعلق بالمال و طیل الفاسد و الزوال بل یجوز بل وی من عند الفقیه الدسنة
الکی سرف و تعش النفس بای ملک الی امر من صور الحشرات الواقعة فی عالم المثلث بل قد کان طالع السحرة
صورة امرأة لمری لقنه عند ارتقاء الخیاب فتدک ما عندنا من المیثاق علی حد کلی و المخرات
امور غریبه شمل غرایب المصنوعات و غایب المخلوقات و خرج بقوله جازده للعجالة لا اورد
الفرقة العریانی دعه لیا و بقوله د اعه الی اید السعادة و السج و الشیخ و امثاله و بقوله مودنه
دعوی السج و حج و لایه الاولیا و کرامه الاصل و ای د المکاذب و مخد من المخرات ما مضی
من الانشاء حجة و الاماب الیهم مطلق من دکن ای المیثاقات ای لا حک فیها و فی
الصاده هم ان ارد بالاماب ایا اب التوال لکوا حصن
مطلق من المخرات هذا اخر ما اردناه
اراده و بالله التوفیق للتام
و علی رسوله و اله



والسلام
اللهم اعولکانه و لم یطه و دعا دعا و صا
بالله تم و الوجهه اعلى یارب العالمین

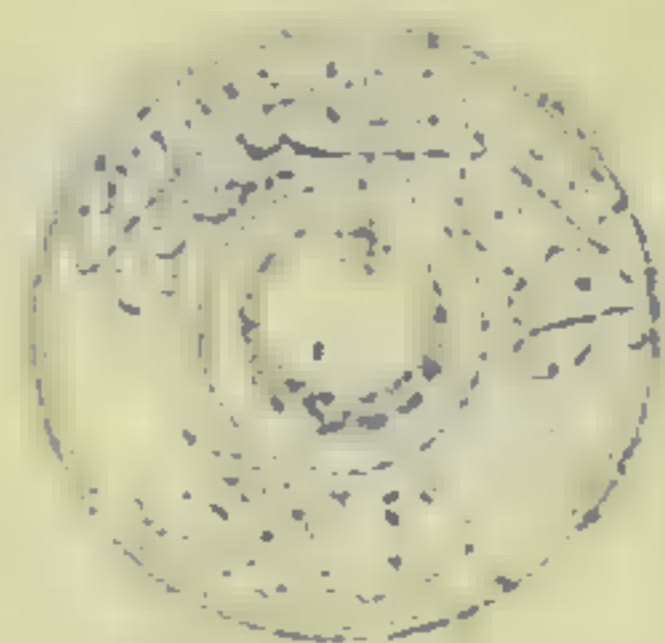
فی ناد علی عینه
له یحیی

انکس که پیچیده است بمقتور و سینه است
انکس که پیچیده است بساخته کشیده است

مخرج متوج از در بیاضه طلب کن

صوت مرآت صفت ۱۰
صوت مرآت صفت ۱۱
صوت مرآت صفت ۱۲
صوت مرآت صفت ۱۳
صوت مرآت صفت ۱۴
صوت مرآت صفت ۱۵
صوت مرآت صفت ۱۶
صوت مرآت صفت ۱۷
صوت مرآت صفت ۱۸
صوت مرآت صفت ۱۹
صوت مرآت صفت ۲۰

برجسته من در رس طبع و فتوی هفت



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي نور الهدى وتبين لنا سبل الحق واليقين
والطعن على سائر الهدى التي سوا الطريق ما هو على الله والحق لا يخفى
وبعد فقد سألني تلميذي في رقة من خلص احب ان يشرح الرسالة الشريفة
واحق في التواعد المتطرفة وافضل محلات الآيات واحسن منها بالحكمة واحسن شرح
النظر في شرح الفاضل المحقق والحرر المذنب قطب الملة والدين الرازي
وقد سألنا فاضله ايما به وديانته وافضل اجله بعد الاستطاعة واسألنا ما جعله
الفضيلة وانما اطلب فزط شغف بالانفاج واسم ما وقع من التسامح بالانفاج
فاجتهدوا في ملقهم مع فلة الضاعة شرحها على وفق منتهى مع قصور السار
في الضاعة ولله سبحانه ولي التوفيق والهداية وعليه التوكيل في الهداية والهداية
والموجبي ولم الوكيل **قول** الحمد لله **اول** لما انعم الله تعالى علينا بما فاضلنا به
المتحملة بالعلوم والمعارف التي تالف من السخاير من انارنا وقصص من الوارثا
وكان سكر المسر واحدا صذر الرسالة الحمد لله تعالى اذ ادا الحق من ذلك والافان
حان

وتمت اساره الى رتبة الاستقلال
ومعنا ان يشهد الحق الذي اسد
الكلام على الشرع في سبيل
نصاره دلت عليه اجمالا

الحمد لله الذي نور الهدى وتبين لنا سبل الحق واليقين
والطعن على سائر الهدى التي سوا الطريق ما هو على الله والحق لا يخفى
وبعد فقد سألني تلميذي في رقة من خلص احب ان يشرح الرسالة الشريفة
واحق في التواعد المتطرفة وافضل محلات الآيات واحسن منها بالحكمة واحسن شرح
النظر في شرح الفاضل المحقق والحرر المذنب قطب الملة والدين الرازي
وقد سألنا فاضله ايما به وديانته وافضل اجله بعد الاستطاعة واسألنا ما جعله
الفضيلة وانما اطلب فزط شغف بالانفاج واسم ما وقع من التسامح بالانفاج
فاجتهدوا في ملقهم مع فلة الضاعة شرحها على وفق منتهى مع قصور السار
في الضاعة ولله سبحانه ولي التوفيق والهداية وعليه التوكيل في الهداية والهداية
والموجبي ولم الوكيل **قول** الحمد لله **اول** لما انعم الله تعالى علينا بما فاضلنا به
المتحملة بالعلوم والمعارف التي تالف من السخاير من انارنا وقصص من الوارثا
وكان سكر المسر واحدا صذر الرسالة الحمد لله تعالى اذ ادا الحق من ذلك والافان
حان

الحمد لله الذي نور الهدى وتبين لنا سبل الحق واليقين
والطعن على سائر الهدى التي سوا الطريق ما هو على الله والحق لا يخفى
وبعد فقد سألني تلميذي في رقة من خلص احب ان يشرح الرسالة الشريفة
واحق في التواعد المتطرفة وافضل محلات الآيات واحسن منها بالحكمة واحسن شرح
النظر في شرح الفاضل المحقق والحرر المذنب قطب الملة والدين الرازي
وقد سألنا فاضله ايما به وديانته وافضل اجله بعد الاستطاعة واسألنا ما جعله
الفضيلة وانما اطلب فزط شغف بالانفاج واسم ما وقع من التسامح بالانفاج
فاجتهدوا في ملقهم مع فلة الضاعة شرحها على وفق منتهى مع قصور السار
في الضاعة ولله سبحانه ولي التوفيق والهداية وعليه التوكيل في الهداية والهداية
والموجبي ولم الوكيل **قول** الحمد لله **اول** لما انعم الله تعالى علينا بما فاضلنا به
المتحملة بالعلوم والمعارف التي تالف من السخاير من انارنا وقصص من الوارثا
وكان سكر المسر واحدا صذر الرسالة الحمد لله تعالى اذ ادا الحق من ذلك والافان
حان

الحمد لله الذي نور الهدى وتبين لنا سبل الحق واليقين
والطعن على سائر الهدى التي سوا الطريق ما هو على الله والحق لا يخفى
وبعد فقد سألني تلميذي في رقة من خلص احب ان يشرح الرسالة الشريفة
واحق في التواعد المتطرفة وافضل محلات الآيات واحسن منها بالحكمة واحسن شرح
النظر في شرح الفاضل المحقق والحرر المذنب قطب الملة والدين الرازي
وقد سألنا فاضله ايما به وديانته وافضل اجله بعد الاستطاعة واسألنا ما جعله
الفضيلة وانما اطلب فزط شغف بالانفاج واسم ما وقع من التسامح بالانفاج
فاجتهدوا في ملقهم مع فلة الضاعة شرحها على وفق منتهى مع قصور السار
في الضاعة ولله سبحانه ولي التوفيق والهداية وعليه التوكيل في الهداية والهداية
والموجبي ولم الوكيل **قول** الحمد لله **اول** لما انعم الله تعالى علينا بما فاضلنا به
المتحملة بالعلوم والمعارف التي تالف من السخاير من انارنا وقصص من الوارثا
وكان سكر المسر واحدا صذر الرسالة الحمد لله تعالى اذ ادا الحق من ذلك والافان
حان

[illegible]

قول وردت **اقول** لواب المنطق على ما استعمله راي الجمهور
 الاول اكتب كتاب التلويح والتلويح الصفا والراعي الناس ولو اجمعه
 واخمس البرهان وما شمل على بحث احكام العلوم والتلويح الناس
 الخطا الثاني المناظرة والتلويح الشر وجعل بعضهم بحث الاطلاقا ما اخرج
 تصادق عشرة والمتاحرون اخلايا الصناعات التي من عظم قدرها وطولها
 الكتلوس والتلويح والافانبات مع قلة جهدها وصغر الاثبات
 المنطق والحاجه اليه وهو موهوم كما ينبغي فانهم رتبته على مقدمه لبيان
 ثلث معالجات اولها بحث الاطلاق والكميات والتلويح
 الثاني بحث الصفا واحكامها وما لها للناس ولو اجمعه وقامه للاستشارة الى
 الصناعات الخمس وما ليق بها ودفعه صطحه ان المذكور فيه ان كان خارجا عن الاطلاق
 المنطق وما صنع في المبدء والافان كان البحث عن المبدء في المعالجات الاولى
 والافان كان عن المكنات المقصوده بالاداب في المعالجات الثاني والافان كان
 البحث عن المكنات المقصوده ما عتبار الصورة في المعالجات الثالث والافان كان
 وما قبل ان البحث عن المكنات المقصوده ان كان ما عتبار الصورة في المعالجات الثالث

[illegible][illegible]

كراه من بدو زخ كز كشد آتش بسوز داز نفس آتش من

ان كان الحكم اذ كانا وان كان اعم من العلم الواحد يلزم ان يكون المركب من العقدة العامة
ويعتبر اذ كانا اذ حصل في العقل ان يكونا كات وصوره العرس خارجا عن العقدة فانه
ليس بغير وصوره ولا يتقيد لانه مركب من الصور والتفصيل اللهم الا ان يلتزموا
كونه بغيره فاما حاصل من مدرك الحس على ما فتح به في غير هذا الكتاب ان الصور
هو الاركان من حيث هو لانه من غير اعسار شيء اعم من حكم او غيره وهو اذ
العلم ولا يتبعه في نفس العلم لا الادراك من حيث هو وهو الادراك من الحكم على كل
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

وورصل

ان يكون العلم بالصور من صور الادراك
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

وقد حل فيما للصور المراد من العلم لم يحل حوله سيما من اسام العلم وهو الادراك
على المحس لانه حل الصور سيما للصور الساج وفيما من الصور للطل لانه ان

اريد بالصور مطلق الصور الذي هو العلم فليعلم ان اسام الشيء الى
والى غيره وان اريد بالصور المعدوم الحكم احتج اعساره في التفصيل هو

اضاع اعسار الحكم وعدمه في من محس وقوله ان الصور مطلق على مطلق الصور
المراد من العلم وهو المعبر عن التفصيل وعلى الصور الساج المعتمد لعدم الحكم وهو الذي

يعبر عنه العلم اليقيني والى التفصيل ولا يسار فيه والى تفصيل ان الصور الذي هو مطلقا وهو
مع العلم والصور اما ان يعبر سطر الحكم وهو التفصيل او سطر عدمه وهو الصور الساج

المعبر للتفصيل او لا سطر من وهو مطلق الصور المعبر عن التفصيل سطر او سطر
ولما قل ان يكون في هذا الكلام بط من وجه الاول انه اما يلزم كون الصور

هو حصول صورة الشيء في العقل غير ما قلنا ان يكون الصور من الحكم من اول الصور
هو ما يلزم الذي هو الحس وهو الحد من اعسار الحكم وعدمه على ما قلنا وهو

ما لا يتبع هذا القسم ان العلم لا يحل عن الادراك من حيث هو اذ علم الحكم
ان كان من صور فاما ان العلم من الصور الساج والتفصيل فاما من اسام العلم

ان يكون العلم بالصور من صور الادراك
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

ان يكون العلم بالصور من صور الادراك
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

ان يكون العلم بالصور من صور الادراك
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

ان يكون العلم بالصور من صور الادراك
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

ان يكون العلم بالصور من صور الادراك
منه الخلو وتلي هذا يكون العقدة قوله وهو حصول صورة الشيء في العقل فاما ان الصور
هو وصوره كونه من الصور التي هو حاصل للتفصيل غير انه ليس لما كان الحكم في الشيء
الاعسار والى غيره والتردد من العام والحاصل ما يتبعه ظهور عن بعض المحققين
عن هذا النوحه وقال الميراد ان الصور هو حاصل الحكم معه وهو يعبر الى مطلق الصور
لا الى الصور هو لان السوي صادق على الصور من الحكم فلا يكون باعنا بقال
واما عن الحس فاما المشهور ان علم العلم الى الصور والتفصيل الى غير ذلك الصور
الساج والتفصيل لودنوا الا عن اعم على القسم المشهور من وجه الاول ان الصور
ان كان عناره عن الصور من الحكم كان فيما من الصور فلا يحل حوله سيما له وان كان غير الحكم

[illegible]

الانبياء الكبرياء محمد وهو الصالح والحق
الا انه لم يكن ملكا عبدا ساليا انما هو
من صفته هو سيد الانبياء كلهم اجمعين
اما الاخرى فله صوره وصوره
طالع علم احمد احمد كسر

[illegible]

انها المعاني للصدق في الصور الساج والمعمد في المطلق فان كان من جهة المصور
فذلك المانع من خروج الجواب عن الاغراض الاول انهما ما يكون الصور الذي هو
نفس العلم عن الصور الذي هو قسم الصدق في لا يخرج من ورود الاعم

هو الصدق ظاهر ان الصدق هو الادراك المعتمد بالحكم كما في الصدق لا الخلق المركب
او نفس الحكم كما صرح به في كلامه **الساكن** ان في الحاصل الذي ذكر سما الحكم
وهو قوله والعصر في الصدق في الحاصل

فمن السن فما له م وره ان كلا من الصور شرطان و شرط لاس قسم من الصور لالشرط

من وقد جعله فمما قال احاط بالمرام الامرين وادعانا صديقا اذنا اليك ما عساه
 وهو اسماهم السالين اليه وان عساه وادعانا صديقا اذنا اليك ما عساه
 المعلوم ويؤولاساني بداحل اذله الاسما لم يولعه حوا لم يمسك العائنه المخلص وعنه
 فاصبح العلم الى المصور والنقد من وسوا له فذكر كبحا فها الى الموصلي دعوا الى الموصلي

[illegible][illegible]

سید صاحبان و درویشان علیہ السلام
و درویشان و درویشان علیہ السلام
و درویشان و درویشان علیہ السلام

عالمه
حاصل القارة المعتبرة
المنصور السراج
عالم السراج

مطلوب بالنسبة إلى اللغز على كنهه معناه هو
الشيء الذي هو مراد من هو قيس له الحضور الذي
منه انما هو المراد من هو قيس له الحضور الذي
الامر كما في هذا البيت والبيت السابق من
الامر كما في هذا البيت والبيت السابق من

صوره الاصل في المعنى الى المعنى كصور الفعل والمعنى اليقيني كحد العالم والظن
صوره الاستغناء عن الظن الى المعنى كصور الحارة والبرودة كاليقيني في النور والظن

[illegible]

منه و

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written diagonally across the page.

في كسب وتكرار التدبر في الاحكام سواء احتاج الى شئ اخر من حدس او كونه او غير ذلك
 اولم يخبر وراى الضرورى وقد رآه به مالا يخفى بعد لوح العمل المحسوس اصلا فيكون حدس السمع والشم واللمس والذوق
 اخص من الضرورى ونفسه البطي والضرورى ما ذكره صحيح عند من جعل المصدقين
 الحكم اعاد اكل وتويع السواء ولما دونها وكذا اعد الامام من الناطق بكونه عبارة
 عن مجموع له اكان الحكم بدليا واحدا لظن كسبا كان المصدقين بطايع
 في كسب المصدقين من المثل السابح ولما كان هذا على لفظ المحقق
 المتأخرين المصدقين الضرورى ما يكون مصور فيه واي كان ما كسب كانا في ضم الدين لان المصدقين في
 السبب سيما والبطي كانه نورد عليهم الاعراض بالضرورات العدم الاولى اعلى الى
 سوف لا حدس او كونه او غير ذلك جمعا ومضا فقول الى ان المصدقين الضرورى ما لا كسب
 حكمه بعد تصور الظن على فكر والبطي كانه فقول ليس كل واحد من اوله المصور
 اعلم من ان يكون ما كسبه او لوجه ما ولا كل واحد من اوله المصدقين بدليا الى ضرورا
 ولا بطايع ان كسبا اما الاول فله لكون كل واحد من المصورات المصدقين
 بدليا لكان من كسبا محولا لما لم يخبر اما لم يخبر فحصل من المصورات
 والمصدقين لا بطي وفكر كذا دكن المصنف في الكشف ولا بد عليه الاعراض بان
 كسبه او لوجه ما ولا كل واحد من اوله المصدقين بدليا الى ضرورا

[illegible]

لا يمكن ان يكون العلم بغيره...
ولا يطرأ ما لم يكن بين البدن والبطي واسطة...
والمكان حاسب التعديل...
اما ليس بمتصور او التعديل...
بطا والاصنام...
والمكان صور اخرى...
والمكان صور اخرى...
او من البطا...

لا يمكن ان يكون العلم بغيره...
ولا يطرأ ما لم يكن بين البدن والبطي واسطة...
والمكان حاسب التعديل...
اما ليس بمتصور او التعديل...
بطا والاصنام...
والمكان صور اخرى...
والمكان صور اخرى...
او من البطا...

لا يمكن ان يكون العلم بغيره...
ولا يطرأ ما لم يكن بين البدن والبطي واسطة...
والمكان حاسب التعديل...
اما ليس بمتصور او التعديل...
بطا والاصنام...
والمكان صور اخرى...
والمكان صور اخرى...
او من البطا...

لا يمكن ان يكون العلم بغيره...
ولا يطرأ ما لم يكن بين البدن والبطي واسطة...
والمكان حاسب التعديل...
اما ليس بمتصور او التعديل...
بطا والاصنام...
والمكان صور اخرى...
والمكان صور اخرى...
او من البطا...

[illegible]

المواضع

حجرات قاضی الہی و فی الکتاب ۹۶ علی الخضر بن سیرین
عظمیٰ علیہ السلام و فی الکتاب ۹۷ علی الخضر بن سیرین
و فی الکتاب ۹۸ علی الخضر بن سیرین

و العلوم ان کون کھنڈائی صلی نہ
طوف الکتاب الحسب مدد لیسہ
نہ لیسہ سیدات رہ الی آن سورہ

[illegible]

السطر من الفروق والمحافظة بالحق والعاسد من الكد الرابع في طر الأكتس والمركب
بالطريق الطول كونه حث على اصطلاحه عليه في استعمال المعرفة في الحسب والكتس
السطر من الفروق أي من لا يكون بواسطة ما ينسب من السطر من بطر وهو من الجوانب
سبح إلى الفروق أو لا بواسطة ما ينسب من السطر من الفروق أي من لا يكون من المخطوط
معدده إشارة إلى أن التعرف له من حيث هو السوابق وعلم من العلوم وله صورة وحدانية
العايون هو المخطوط من حيث لا المخطوط يطلع على أدراك الكتب وعلى مصدره الذي هو النوع
العالمية على مظهره الذي هو المخطوط والسكلم وهذا العايون يعطي أصابعه المادول وكما لا
واحد أو على الباطن فالأصل عدم أصابعه الفكر وأما لا نوع الأصاح إلى مثل هذا العايون
اعني الذي تعدد طر الأكتس وشرائها وتغير الفصح من السطر أو أن يكون طر
الأكتس وشرائها وتغير صحهما عن فاسد ما معلوم بالفروق تطويع من المعد وكسب
الها من تولد بعد معرفة طر الأكتس والمحافظة بالحق والعاسد من الكد ^{أي من ليس بهذا} ^{أي من ليس بهذا}
ما تم كان نوعا للمخطوط بالطر من حيث أنه علم من العلوم وهذا العايون بالحق والعاسد
من العلوم وتنبه على أنه علم في نفسه وآله فغيره والآله هي بواسطة من فاعله ومنعوله وهو
أقن الله كالمشاة للفخر وهو أثره إلى الحسب وتغير المنطوق بالوسيلة من السطر

[illegible][illegible]

الملك والملك ودمياط والملك
صحيهما من فاسد الحسن معلوما
بالعلم وارة ٩

فقط با علم و نورانی
میدان و مایه کمال و نور
و مایه نور و نور

[illegible]

الموسم فاما واسطة من المعلوم والعلة السبعة واخر من ان البعد لا يوصل الى المعلوم
فصل عن ان يكون منه واسطة واحدة او لا يخفى للعامل الا المؤثر والمنفع الا المتأثران
كان فربما جعل واسطة والاصوات واسطة والكون اسم للمفسر على كل سطح على جبهة
عند معرف احكامها كقولنا ان السالبة المكملة سكتها فانه سكتها على لاس من السالبة فلو لم يكن
يوس وعرفه بالحق من سبالة كل سبالة سكتها سكتها العلم ان سكتها لاس
من الوجود سبالة والمفطن الى الحق والعالمة ووصول اربا الى المطالب النظرية وهو الاكس
وقاوتها ان فواعا احكام كنه واخرها بالحق وكونه الاكس الحرة لارما الصانع وتوكل
عن الخطا في الفكر عما يعجز عن الخطا في الفكر كالمعلوم التوبة العامة عن الخطا في اللوط
وتوكل مراعاها اسامه الى ان المظن ليس بعاصم ادركه اسامه الخطا بواسطة عدم الزمان
وتعد التوبة اسم كونه توبعا ما حادج لان علة السبالة وكونه الى السبالة حادج عن ايد ودر السبالة
سبالة فاح حلقه راينا نركها اجل قول وليس كنه اقول انما على ان يكون حادج عن سوال
سبالة ان العاين المحل في اكس النظرية لا يخفى نظرا ما في الدور والنسلسل
وادا كان سبالة ما حادج الى ترويقه ومعل وان يكون حادج عن سبالة ترويقه ان سبالة
اكس النظرية الى المظن لرم الحاد لان المظن ليس بمراد الاكس عن معل والتا مطلق

هذا هو المقصود من الموضع
وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن
وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

مردده اعداد العواض المذكورة الى العلم فتع ان يكون نظرا ما والتقدير ان اكس النظرية
محاج الى المظن فحاج الى قانون اخر وشغل الكلام الذي يلزم الدور والنسلسل فكلما
سبوع ما اوردده السابح من ان يكون المذكور من موعض المعارضة لا يصح للمعارضه لانه على
تقدير تمامها مادل على الاستعاضا عن معل والدليل ان مادل على الاصحاح الى المظن لا على
ومشترطه المعارضة ان يكون بعد وفاقية لا يشبه الدليل في ترويقه ان المظن ليس
اخر انه بدلسا ج يلزم الاستعاضا عن معل ولا يلزم احج يلزم الدور والنسلسل بل بعض لوانه
كالتشكل الاول مثلا ومعضها نظري كبا في التاكيد والسفوف النظرية يسفوف السفوف
مظن مردود من مراضح الى قانون لو لا تاكل السفوف الفردية مع الظن الفردية ادا كان
كافا في السفوف النظرية كان كافا في اكس سائر النظرية لعدم التوق في يلزم الاستعاضا
عن المظن الذي هو طرف من جمع الاكس لا يمتنع ان اورد كونه كافا في سائر النظرية بالاكس
مجرده فهو ليس بلا دم حوار ان يكون معضها واردا على غير الظن الفردية وان اورد ذلك المعضها
عما كان واردا على السفوف الفردية كسبوع وما كان واردا على الظن في السفوف الفردية
كسبوع النظرية لم يكسب المطلوب النظرية هذا على الاصحاح الى المظن وظن ان سبالة
نالا صا الى المظن ان اكس كل نظري حجاج اليه المراد ان اكس المانع الى تحقيق العلوم

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

وهو ان المظن ليس بمراد الاكس
بل هو المراد من المظن

ان جميع الظواهر

والله ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان حال المظن
اعراضه الدائمة وكل ما يثبت
على ارضه الدائم وهو موضوع
فكل المظن موضوع المظن

التي اقول ان كان ما بالعلوم

في انفسها كالموضوعات وكان الموضوع هو الوجود الاربعة الطارئة للعلم على كثرته
نائبه في العلم سال الموضوع ليعرف الطال العلم الذي هو عبارة عن الاحراز الكثرة في العلم

الوجود الدائم من كل اصل موضوع المظن المصور والصدق من حيث الموضوع الى الموضوع
العوارض من كل اصل موضوع المظن المصور والصدق من حيث الموضوع الى الموضوع

المصدق بان موضوع المظن ان من موضوعا على موضوعه في ذاته واما كان
في موضوع المظن موضوعا في ذاته كذا في موضوع المظن موضوعا في ذاته

المظن ليس الا ما يثبت في المظن اعراضه الدائمة والصدق من حيث الموضوع الى الموضوع
في الموضوعات والصدق من حيث الموضوع الى الموضوع

على العلم بالعام او كان العام واسمائه وكان الخاص معلومة بكنهه الحسنة وكلامه ما علمه
بالحق لما اورد له موضوع المظن في العام وقال موضوعه كل علم ما يثبت في العلم

اعراضه الدائمة حتى يعلم ان موضوع المظن ما يثبت في المظن اعراضه الدائمة والصدق من حيث الموضوع الى الموضوع

الحق في لسان نوازل الامور العرفية لسان او يمسك
اللاحق لسان نوازل الامور العرفية لسان او يمسك

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

وهو ان يكون هذا موضوع المظن
لا يثبت على ارضه الدائم وكل ما
يشتغل على ارضه الدائم موضوع
وسد موضوع

الصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق

لوافق الوصف الطبع كعدم الاول على الكتاب الوصف لعدم الصدور على الصدور

الطبع لان مع عدم الطبع كون الشيء كسبح الاله الاح ولا يكون هو على الماه كالموا

بالسنة الى الاشياء اما ان المصور على الصدور في ذاتها واما ان كسبح الاله الصدور

فان كل صدور لا بد من تصور ان تصور الحكم على الحكم والصدق والصدق

الشيء في سوت الشيء او علة او مساقاة اما لا يعلم بالضرورة انه كسبح الحكم الى كسبح

و نوع السمة من الشيء ولا نوعها من كل واحد من الامور السمة في الحلال الحكم

الموصف كسبح الاله من المعنى وكسبح الاله اشكنا سوب كسبح الاله الاله في الصدور

الحدوث للعالم فلا شك ان تصور العالم والحادث والسمة هو ما هو اما لا ينشئ فيما لا

ثم له العالم ان حصل لما علم له وهو ان كل ان الحادث باسم له وهو الحكم الذي كسبح

الحكم، نفس الصدور قوله لا بد من كسبح الاله الى الصدور هو المجموع وان الصدور داخل في كسبح

ان سركه لا بد من حصوله كما قال لا بد من كسبح الاله من الطرح من كسبح الاله

من انه لو اردت بالحكم الموصف الامعاء والاشياء على مع انه لا بد من الصدور من تصور الحكم

الذي هو الامعاء او الاشياء لان الاشياء الاختيارية اما تصور الصدور والصدق

فكذلك ان يكون تصور الحكم الذي هو الامعاء او الاشياء اعياد اطلاق الصدور وينزل لواء

الصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق

الصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق

الصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق

الصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق
والصدق والصدق والصدق

[illegible]

خاتمة الكتاب

تاسم سلطان الامام الميرزا محمد

1

وہولر سال نا
الام لمر مع ہوا لوم الوم
وعدت مودع ارا با جو حور و
نما ل اللوام السعدن فانی البوازل
مالی علی اللوام سب کجا کو
مع ان لا لوم الوم الوم الوم
فلا کن الوم الوم الوم الوم

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

والله اعلم بالصواب

الموضوع له

اول کار مشاهده الی جواب سوال
مسئله دوم سوال به لایکی سوال
الکترامع علی العلم بالواقع
بلکه الشیخو الخ لکود کما یکنی الی الاله
للمعاصره والاله المعصمه باقی
سواله تا کانی؟
و غیره

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

מחזורי חורף

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

لادم من محبة انه تدرم من تصور تلك الحالة بصورة و هذا غير معلوم وطعا ان كوران لو حرم
الاحياء بالاسم لادم كركب من دول اللوط على مطابقتها ولا الترام و الترام
المطابقة لاسلام الترام لان لكل ما يدرم من تصور ما بصورة و اظنه ان تلك الحالة
تستعمل في الآية مستعملة على غير ما هو عليه انا لادم ان تصور كل ما يدرم بصورة
غير ما و اما مستعمله على غير ما فاما تصور كره من الاحياء السطحة والكره ولا يحتمل ما لادم لان كل مشهور
غير ما فصلا اياها ليست باو غيره على غير ما و كما في عدم السلام المطابقة لاسلام الترام و هو من الرسمى
وطعا و يقينا طر عدم اسلام النسخ لاسلام الترام وطعا و يقينا كوران لو حرم ما يدرم كركب
لادم من بدل اللوط على ما يدرم ولا الترام و اما ما ذكره المحقق في الجامع من ان
كل تصور لادم من محبة انه تدرم من تصور تلك الحالة بصورة و هذا غير معلوم وطعا ان كوران لو حرم

قطعا وبعثت طر عنكم السلام النعم
لادم من مدول اللوط عا وبارك

[illegible]

المسألة

والله اعلم
بما في الصدور

الحريه اولاد الله ام لا سلمون المسيح حوا ان يوجد المسيح لا دم من هذا اما عمله
 لموضوعه **فان** **قوله** **اما** **قوله** **المسيح** **والله** **ام** **سلمون** **المطافه** **ولا** **يوجد** **ان**
 الاسماء لاها ما سمان دا ما وكل مانع هو من حيث انه مانع الى حال كونه كجسمه ط اساره الى كونه بعد
 كونه مانعا لا يوجد بدون المسيح ولما لا يوجد بدون المطافه واما قد ما كانت
 لان السامع قد يوجد بدون المسيح لكن لا يكون في حاله مانعا الى اذارة
 السامع للشار فانما يوجد مع الشمس لكن لا يكون مانعا للشار وما ذكرنا من معنى الحشيه
 يتفق انما ليس هذا الموضوع بالكمي اعني السامع حي يلزم عدم تكرار الوجود كما لو كان الشارح

13

1819

מחזור
השמיני
העשירי
העשירי
העשירי
העשירי

العدد والخط من القليل

[illegible]

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

المركب من اجزاء
التي هي في حد ذاتها
مركبات من اجزاء اخرى

في قوله انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا

فان لادناه على الرومان ليس بالمتن اذ قد سجد الله مع احكام الرومان كقولنا انما هو كقولنا
فان اردنا السمع على الكلمة ما يدل كلمة الرومان او كان مرادنا لادناه كقولنا على ما كان
وكنى لادناه الكلمة وتبينه على ان المصارع كمنه على ما كان او الاستعانة على
العين والاساس من جهة الاستدراك في الوجود كقولنا حسب اصل الوجود لادناه
فان الانشائية التي لم ينفذها لادناه لادناه كقولنا في المصارع على ما كان
ولا حادته وحدهم يقدونها اسما كالموصولات في المصارع على ما كان وعلا من
مثل كان واحدا في قوله كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا
العمل لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا
في ولا لوط العمل كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
سكن لا حادته كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
كنى لوط كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
واما في الاعمال الباقية فالحال وادناه كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
وجهه فان كانت في قسم الاداء على الكلمة والكلمة على الاسم فليكن كقولنا لادناه
سما واحدا والاولى في القسم لا السمع كان الاول لادناه وساطة اولي بالسديم

في قوله انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا

في قوله انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا

فان لادناه على الرومان ليس بالمتن اذ قد سجد الله مع احكام الرومان كقولنا انما هو كقولنا
فان اردنا السمع على الكلمة ما يدل كلمة الرومان او كان مرادنا لادناه كقولنا على ما كان
وكنى لادناه الكلمة وتبينه على ان المصارع كمنه على ما كان او الاستعانة على
العين والاساس من جهة الاستدراك في الوجود كقولنا حسب اصل الوجود لادناه
فان الانشائية التي لم ينفذها لادناه لادناه كقولنا في المصارع على ما كان
ولا حادته وحدهم يقدونها اسما كالموصولات في المصارع على ما كان وعلا من
مثل كان واحدا في قوله كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا
العمل لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا لا حادته كقولنا
في ولا لوط العمل كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
سكن لا حادته كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
كنى لوط كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
واما في الاعمال الباقية فالحال وادناه كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا كقولنا
وجهه فان كانت في قسم الاداء على الكلمة والكلمة على الاسم فليكن كقولنا لادناه
سما واحدا والاولى في القسم لا السمع كان الاول لادناه وساطة اولي بالسديم

في قوله انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا
انما هو كقولنا انما هو كقولنا

هذا هو الوجه الثاني في بيان
أنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت

لأنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت
لأنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت

هذا هو الوجه الثالث في بيان
أنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت

الذي

هذا هو الوجه الأول في بيان
أنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت

لأنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت
لأنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت

هذا هو الوجه الرابع في بيان
أنه لا يمكن أن يكون
الشيء الواحد في ذاته
موجودا في أكثر من مكان
في نفس الوقت

المعلوم عام تحت كسب من اللوط انتم من كسر مقصد من اللوط
اولا فالج لاجل
الاصح العود
في
الاصح العود
في
الاصح العود
في

المعروف على كسب الالهة تصدق ليس احقر اراعي الاحبار الدالة على طلب النعل

يؤمل اطلب منك العمام لان النجوم الماسية على عدم اخوان العبد والكذب والكفر

[illegible]

ممكن كان او حلالا و الحرام وهو لما رآه السنن الحسن او كبريته و القسم و الداء و الاقام

والسبب في ذلك هو اصطلاح لا مشاعره قد كسب الكلام بعد من لم يسمع وأما في الكلام العام

فاما تقيدي لسان الله بعد الاول كالحوان الناطق وحقوق على التركيب من الموصوف

والصمد واما بغير تفصي كالمركب من اسم ولاه كوح الدار او كله ولاه كوح مقام من

فامرهم بقوله **الافق** القصوره الى حله في العمل من حسابه

و من صفات الاله كحصول من اللوح في العمل سميت موصوفاً ان كان اللوح الذي

باراه مودا نومود والا مراك فاكه نوم سوا كان فصول عبد العمل بالبركة

لا تات آما کلی او حسن لانه لک لک نفس مصوره ماسعاص دوج شتر کلا کس لک لک

دری و الاصلی و المکرر ماسرکال کتم من منه ای ممکن المفعول ان نوجه صا دفا علی کتم

مطالعاً له سواء كان مطاعاً في نفس الامر او لا وسواء اقره العمل او لم يقره

المكتسبات الموصلة مثل الناس والأشرف والأماكن والأعمال الموصلة

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب هو التاريخ الذي ذكره المؤلف في كتابه

[illegible]

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਨਾਮ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥

والله اعلم
بما
في
الغيب
والله اعلم
بما
في
الغيب

و قد اعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاسم الذي هو عليه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

فان كان

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ה'תש"ח
ה'תש"ח

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عَلَيْهِ
سُورَةُ الْمَعْدَمِ الدَّوَالِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَكُونُ رِيْطُهُمْ اِلَى اَنْفُسِهِمْ
يَوْمَئِذٍ يَدْعُوْنَ وَلَوْ كُنَّا
مُرْسِلِينَ فَلَكَ اِنْ شَاءَ اللَّهُ
مُدَارِ السُّدُودِ

٦٤

with
Columbian
a 1780
no 1786 the 1786

[illegible]

فانه او بهل من الا ان والوش
واشور جاسي فاكيد ان يكون
واو او الا ان بالسيوان
لم يصلح جونا فاقام

أسان الی خواں محمد اویس خان

من افراد الانسان على الاساس من الموارد من المحفة العلة الداخلة في السؤال ما هو
ان سدد اندلعه كان مولانا جواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
في جواب ما هو حاشه وكذا في جواب ما هو وكم وكذا في جواب ما هو كذا في جواب
كسب المحصورة كالسؤال في جواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
حسن السؤال المطبق على العنصر على كل من سئل على واحد على كسب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

المسدد الاساس من قوله مسدد ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
وقد نظر لان كل قد افاد في ما ساد ما يعايره ولا تم المناقاة من المولود على المحصورة
والمولود على المسدد المحصورة فان الحسن كما ساد على الكثرة المحصورة المحصورة على الكثرة
المسدد لكن اذا كان موافقه لولي مسدد المحصورة كقولنا ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
فلا بد من مسدد في الجواب الحسن وقوله في جواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
ويجب كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
كسب لا عسارات فان المثل من الاستدود وقيل للكثيف في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
علام كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

لا بد من كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
فان المثل من الاستدود وقيل للكثيف في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
علام كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

فان سئل ان اراد مالك من الموجود في مكان خرج عن السورف الا انواع المعروفة كالسنا
سلا وان اراد الا عام صار دولة واحد فاسا لان النوع المظهر السورف على كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
الحسن ما هو سؤال عن كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
وجه المسؤل عنه كان سؤل الا عن من نوع الاسم كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
اقول ان وان كان الكسب داخلا في ما كسب من اخر ساد في الدان هو اما ان
او فصل لانه كان عام اي المسر كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
في جواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
السورف مودة اي عام المحصورة كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
لا بد من عام محصورة كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

امر داخلا في الماسة وذلك النوع كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
بالسنة لانا لسان والشخ كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
ليس عام المسر كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
وسئل عن كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
على كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

لا بد من كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
فان المثل من الاستدود وقيل للكثيف في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
علام كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

هذا هو كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
فان المثل من الاستدود وقيل للكثيف في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
علام كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

ان المراد من كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
فان المثل من الاستدود وقيل للكثيف في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
علام كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

هذا هو كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
فان المثل من الاستدود وقيل للكثيف في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال
علام كسب السر كذا في الجواب ما هو كسب السر كذا في المحصورة كالاسان بالمال

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

في السمع والكلمة والعقل والرب
هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

مراتب ان يكون سمانا احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

فصل كون احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

ان يكون سمانا احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

فصل كون احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

ان يكون سمانا احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

فصل كون احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

فصل كون احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

ان يكون سمانا احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

فصل كون احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

ان يكون سمانا احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

فصل كون احسن من سمانا
وهو احسن من سمانا

داسا لهام المسرك والبيع ميايس لم كان داسا لهام المودعه ودك السبع ولا
 يكون عام المسرك عليها لان السد يراه ليس عام المسرك من كل الماسه ومن يربح مال
 لها من يكون معها ماسه ان داسا له وبيع الكلام السام من جنس الى ماساوه والا
 لدم السلسل ان يركب الماسه من كوا غير ماسه فجميع مفعول من كل الكلام
 الماسه المفعوله وقد ادع لدا السد كمن من الماسه احدا الا ان يربح ان يكون عام
 لدم السلسل على سطح ماسا المسرك من الماسه وبيع ميايس لها وكمنه الى الماسه
 اعم من عام المسرك الاول كونه داسا له والبيع الثاني من عام المسرك الثاني كونه داسا له
 والبيع الاول الذي ياراه الماسه وتجن ميايس عام المسرك الثاني للبيع الاول كونه داسا له
 على داي لا يوجد في البيع الاول مفعول الثاني اعم من عام المسرك من الانسان والكون
 اعم من كونه داسا له والبيع الثاني من عام المسرك من الانسان والبيع كونه
 داسا له والبيع الثاني من عام المسرك من الانسان والبيع كونه داسا له
 ولكن هو منتقب العام مفعول فيكون عام المسرك من الانسان والبيع كونه داسا له
 المنتقب العام داسا اعم من كونه البيع اعم من كونه البيع اعم من كونه البيع
 ولا انتباه الى المساواه على هذا من الماسه لاخت ان يكون مفعول لا يكون
 داسا

داسا لهام المسرك والبيع ميايس لم كان داسا لهام المودعه ودك السبع ولا
 يكون عام المسرك عليها لان السد يراه ليس عام المسرك من كل الماسه ومن يربح مال
 لها من يكون معها ماسه ان داسا له وبيع الكلام السام من جنس الى ماساوه والا
 لدم السلسل ان يركب الماسه من كوا غير ماسه فجميع مفعول من كل الكلام
 الماسه المفعوله وقد ادع لدا السد كمن من الماسه احدا الا ان يربح ان يكون عام
 لدم السلسل على سطح ماسا المسرك من الماسه وبيع ميايس لها وكمنه الى الماسه
 اعم من عام المسرك الاول كونه داسا له والبيع الثاني من عام المسرك الثاني كونه داسا له
 والبيع الاول الذي ياراه الماسه وتجن ميايس عام المسرك الثاني للبيع الاول كونه داسا له
 على داي لا يوجد في البيع الاول مفعول الثاني اعم من عام المسرك من الانسان والكون
 اعم من كونه داسا له والبيع الثاني من عام المسرك من الانسان والبيع كونه
 داسا له والبيع الثاني من عام المسرك من الانسان والبيع كونه داسا له
 ولكن هو منتقب العام مفعول فيكون عام المسرك من الانسان والبيع كونه داسا له
 المنتقب العام داسا اعم من كونه البيع اعم من كونه البيع اعم من كونه البيع
 ولا انتباه الى المساواه على هذا من الماسه لاخت ان يكون مفعول لا يكون

نام المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا
 ليع نوع ما من محض حاصل من السماوات مسلسل والالكاح وصل لا قال به الممر في المحله
 او ليس خذ الجمع الى استام وده تعدد الساسط لا ياتونك عداسه مان براب بعد من ان
 الداني ان كان تام المسرك كان حث والالكاح وصل لا ليس خذ الجمع الى استام لوجود
 كسره لاحاح الى ماني الميراث ولو سلم فلا تعدد الاسماء الى المساواه لا ياتونك الميراث
 الداني على بعد من ان ماني الى يكون داسا لما ساهن تام المسرك كان فصله وسالط
 تام المسرك من الماهيه وذلك النوع لانه وان لم يكن جميع ما ساهرك في الجوهر
 مما ليس هو داسا له فتوكله فكيف ما كان الداني الذي ليس تام المسرك ان سوا كان
 محضا بالماهيه او بعضها من تام المسرك مسا وانه لا هو غير الماهيه عن كل ما ساهركا
 اعني ان كان محضا او عن بعضها اعني اذا كان بعضها من تام المسرك مسا وانه الى حسن
 اذا كان للماهيه حسن او الى وجوده اعني اذا لم يكن لها حسن وذلك لان الوليل لم يزل
 الا على انه غير الماهيه في المحله من غير دلاله على انه غير ما عن جميع المساو كات حتى يكثر
 فرسا او المساو كات الحسن يدرم ان يكون كل دهن فصل داسا اما ما كان
 الداني فصل للماهيه لا ياتونك الفصل الا داسا لا يكون تام المسرك و غير الماهيه المحله

هذا هو المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا

هذا هو المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا

هذا هو المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا

هذا هو المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا
 ليع نوع ما من محض حاصل من السماوات مسلسل والالكاح وصل لا قال به الممر في المحله
 او ليس خذ الجمع الى استام وده تعدد الساسط لا ياتونك عداسه مان براب بعد من ان
 الداني ان كان تام المسرك كان حث والالكاح وصل لا ليس خذ الجمع الى استام لوجود
 كسره لاحاح الى ماني الميراث ولو سلم فلا تعدد الاسماء الى المساواه لا ياتونك الميراث
 الداني على بعد من ان ماني الى يكون داسا لما ساهن تام المسرك كان فصله وسالط
 تام المسرك من الماهيه وذلك النوع لانه وان لم يكن جميع ما ساهرك في الجوهر
 مما ليس هو داسا له فتوكله فكيف ما كان الداني الذي ليس تام المسرك ان سوا كان
 محضا بالماهيه او بعضها من تام المسرك مسا وانه لا هو غير الماهيه عن كل ما ساهركا
 اعني ان كان محضا او عن بعضها اعني اذا كان بعضها من تام المسرك مسا وانه الى حسن
 اذا كان للماهيه حسن او الى وجوده اعني اذا لم يكن لها حسن وذلك لان الوليل لم يزل
 الا على انه غير الماهيه في المحله من غير دلاله على انه غير ما عن جميع المساو كات حتى يكثر
 فرسا او المساو كات الحسن يدرم ان يكون كل دهن فصل داسا اما ما كان
 الداني فصل للماهيه لا ياتونك الفصل الا داسا لا يكون تام المسرك و غير الماهيه المحله

هذا هو المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا

هذا هو المسرك سها ومن نوع ما كما حكم الساي للاسنان لا تعال الداني في كل مره ان كان داسا

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب فان الفصل انما هو وجوده في نفسه كماله في نفسه
 على انحاء الداني في الحسن والفصل انما هو وجوده في نفسه كماله في نفسه
 وحصول الفصل من غير ان يشاركه في الحسن او في الوجود واما كان غيرا عن المشاركة في الوجود
 فبينا على احوال تركب الحاشية من اميرين شيئا من ولم يوف كذا المعنى كماله في نفسه
 في قسم الفصل في الترتيب والتبعية وحل الترتيب ما كان غيرا عن المشاركة في الحسن
 كما لا يفي والتبعية ما كان غيرا عن المشاركة في الحسن كالحسن والافعال في العلم
 عن جميع المشاركات في الوجود والتبعية ما كان غيرا عن صفاتها وكونه في الفصل
 عن المشاركة في الوجود وبينا على الاحوال المذكورة انما هو على قسمين الكلام الاساسي
 واما على سبيل الحكم المحقق فليس منبسطا عليه لانه قال في نفسه ان الفصل في نفسه
 في الحسن فلو انما شاركه في الوجود سواء كان مشاركا له في حسن او لا ففصله في الحسن
 لا يحق بحسب كماله في نفسه في العلم انما كان غيرا عما عداه مما شاركه في الوجود
 ولم يكن متصفا ما حسن كماله في نفسه لانسان عند من يحل عليه مولا على غير الحق انما كماله
 مثلا في علمه الاساسي في حسن ما شاركه في الحسن في الحواشي لا يخرج ما شاركه في الوجود لانها
 عن الملازمة او رد الشرح ولعل على امتناع ترك الحاشية من اميرين متساويين الاول انه

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

لا بد من لواء الحاشية من احياء البعض الى البعض والاحتياج كل الى الاخر دورا في
 احدهما فترجح طامع لانهما واثان منها وتساوي وجوده مع لردم الدور كحل احسان
 الكل الى الاخر فترجح طامع لانهما واثان منها وتساوي وجوده مع لردم الدور كحل احسان
 حاشية الاحتياج من غير ممكن لانهما ولتساويها في العديد من معارف حسب المعلوم
 الحسن العالي كالجوهر مثلا لو تركب من امرين متساويين فاحدهما ان كان غيرا عن صفاتها
 العوض مع ما هو في علمه ما لمواظاة له الكلام في اخر الجمل ولكن حرم امان كان
 الجوهر في حقيقته كان اخر الجمل ولم يندم الشيء على نفسه وان كان واحدا في كماله في الشيء
 حاشية القسم لان في الخارج اجزا ولكن كان خارجا عنه وهو مجزئ عليه كان عارضا له او الجمل
 الخارج عارض فكل واحد من الجمل في الشيء الذي حقيقته الجوهر عارضا له وحسب الجوهر مركب الا
 المتساويين اللذين احدهما ذلك الشيء وذلك الشيء ليس لكونه عارضا له فيكون لكونه
 العارض هو الامر الاخر المتساويين لكونه العارض من سادته عارضا وهو حاشية الجوهر مركب
 من آتوت وآسن عرض له الجوهر الذي حقيقته آتوت وليس لكونه عارضا له فيكون لكونه
 لكونه العارض هو الامر الاخر المتساويين لكونه العارض من سادته عارضا وهو حاشية الجوهر مركب
 ولكن في العارض مع الجمل الخارج فان كل واحدة من حاشية الحسن والفصل في السبب الى احدهما

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

۱. زار و زب
۲. زار و زب
۳. زار و زب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on a piece of paper with a vertical crease. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. The words are arranged in a vertical column, with some words appearing to be repeated or listed in a sequence. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a language.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

061

[illegible]

والا حصص من كسبه واحده
وعدم الا حصص من الباقي

على كل كلاس الحاضرين والفرع العام يكون لاداء وفساد فكلما ما لو فصل الحاد اما لاداء او معارضة
والا فاما حاضره او عرض عام فالاحصاء في الحاضرين احصاء بعد القسم في كل لوف قسم الحاد وروصه العام لاداء وفساد
اي قسم لم اعلم نسيم كل سعي باعشاره معول في حصصه وحق او اكبر كان الحاد في كل
الاعتناء معروضه نسيم قوله الكبر قد اقول اشارة الى المورث الكبر في كل حصصه

[illegible]

لما كان اسر لسته الادلة المحولت لما فيه كلام من حيث هو سوال مع قطع النظر عن سائر المواضع
الى الجواب الذي هو ان السائل
الاساس الذي عليه الارادة
في هذه المسئلة انما هو ان السائل
يطلب ان يعرف ما هو الذي
يطلبه السائل في هذه المسئلة

[illegible]

مقدمه و تشریح کلیه موضوعات

لا من من
ما من واحد
كان احدهما
لرؤاها لاف

16
 17
 18
 19
 20

كذلك ، والسبع الطين من الماء الموردة للنبوة وعلى هذا فمجان السواحي ما دلت عليها الحروف
كل مكان امور ازو من مفهوم الحروف من حيث هو ومن مفهوم الحروف ^{والصالح طبع العرف من جميع الارض} والحقول المجدد ^{والفصل الطين من الماء الموردة} كالقائمة للتفصيلية
والجني المكن منها فالتا مطين فالعالم طين ^{والصالح طبع العرف من جميع الارض} والحقول المجدد ^{والفصل الطين من الماء الموردة} كالقائمة للتفصيلية
وفي العسل ما ذكرته وقرن ما بينهما من ما من المجدد والمجرى ، واما الاول فلما لم يكن احد ^{والصالح طبع العرف من جميع الارض} والحقول المجدد ^{والفصل الطين من الماء الموردة} كالقائمة للتفصيلية
ولم يكن عرض لهم موطن اسطرط على الارض والاعشار فعلموا مكان اموالهم فعدت

مفهوم كلام المتعدي والمفهوم في التسمية، الحس الطبعي هو الحيوان المفهوم
الذي يصحح لا يمكن الحصول منه المفهوم الحسي ^{من المفهوم} وقال الأندلسي في السان ان الانسان من
حيث وانه المفهوم هذا المفهوم يسمى كليا طبعيا ومن ترك هذا المفهوم ^{الاسمي} على ذكر ما قال
قد ذكرنا ذكر الالموم الذي لا يقع بعض مفهومه من السمكة بل كل المصطنع وذكر السرطان
المذكور في الكليات الحسنا هي المصطنعة منها وطاعة ان من السمكة مائة مفاهيم على
الطبعية والمصطنعة وطاعة مفاهيم الاسما من ^{فلك} الاسما من المفاهيم
على ان لا يفهم عنه المردود والطبع والمصطنع مما يفهم عنه المصطنع من المفاهيم
اذا كان على الكليات مفهوما لا يقع السمكة وكل ما قال على الجملة الحسنا في حقا
ما هو وكذا المفهوم المركب من الحيوان والكلمة او الحسية فالكليات الطبعية هي المفهوم
من لا يقع انما قال الحيوان يسمى مفهوم الكليات المصطنع او الحس المصطنع لا الحس الطبعي
عنه مفهوم الكليات المصطنع او الحس المصطنع وهذا كما اذا كان الاسما من ذلك اللون المسمى
وصدق في الجسم الاسما من لا يقع الاسما من ^{مفهوم} العلم ان المفهوم الذي لا يقع السمكة
هو كليات مطلق من حيث هو هذا المفهوم واما من حيث انه مفاهيم السمكة من الكليات المفاهيم
للاسان والعارضة للوسن في غير ذلك هو كليات طبعية ومن حيث انه ترك الحس في الكليات
المصطنعة

من المكنون في اللغة او الكلمة
 معهود لا يقع في اللغة او الكلمة
 على حمله اكناس هو

عليه السلام
عالم الحكمة والبرهان
مكون من

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

خارجا

شخصیات

فان جاز من الاشخاص نوعين واحد لرم انما يصيب مصداق نوعه غير ما واحد
في امكنة متعددة مودة ان حصول الكل في المكان نوع حصول لوانه الخارجة له
ان الكل الطبعي موجود في الخارج مستأصديق عليه الماسة التي او اعني عروق الكل لها
كلها طبعها كونه ووجودها ظاهر **وآثاره** السبع سوله ان الطبع الى يعرفه الاسكن
لما في العمل موجه في الخارج واما ان يكون الماسة مع امها بانها الكلية واعمار
عروضها للموضوع فلا دليل عليه بل يذهب العقل حاكم بان الكلية ساهي الرجوع الى ارضي
واما الكل المتطوع والعمل في وجه ساهي في الخارج طالب **قال** لوجه الاضاحا
فالوجه المتطوع والرم السوله لوجه العمل كونه مركبا من عود المتطوع والطبعي الموجه
من متص مع وجه المتطوع والرم عدم العمل مودة عدم احد حوته والبطني في ذلك خارج
عن المتطوع لانه اما تحت احوال المعلومات البصيرة والبعد منه حيث يوصل الى محمول
وحدا لا يثبت على وجه ساهي في الخارج **قول** **الكلان** **اقول** **الكلان** او استعيا
لها الاخر بالمتوافق فيها اما تساوي مجموع وحصول من مودة او مجموع وحصول
او ساهي في كل لانه امده كل واحد من على كل ماصديق عليه الاخر كما لاسان والناظر
بما عتسا واما **الاقا** صديق احد ساهي على كل ماصديق عليه الاخر من على كل لاسان الخليل

تخلص

عنه ان
الكاره

مجلس

والله اعلم بالصواب الى الله المرجع والمآب
والصالحين من العباد والذين هم في
العمل الصالحين هم في الجنة والذين هم في
الجنة هم في الجنة والذين هم في الجنة هم في
الجنة والذين هم في الجنة هم في الجنة والذين هم في الجنة هم في الجنة

مع ان كل ما صدق عليه بعض احد المساويين صدق عليه بعض الآخر والآتي ان بعض ما
 صدق عليه احد المتضمنين صدق عليه البعض الآخر بل عنه تصديق احد المساويين
 الآخر وتساويهما لا يتم ان لم يصدق لولا كل ما صدق عليه احد المتضمنين صدق
 عليه البعض الآخر لصدق بعض ما صدق عليه احد المتضمنين صدق عليه البعض الآخر بل لا يتم
 التساوي بين اي ليس كل ما صدق عليه احد المتضمنين صدق عليه البعض الآخر بل لا يتم
 الموجبة المذكورة كحوار ان يكون كل من المتساويين سائلا طبع الموجبة الحتمية والموجبة
 فلا يصدق عليه على سائلا طبع الموجبة دون الموجبة وخارجا ما يصدق عليه
 شيئا اعم مما في بعضها ما قاله لاسلام الموجبة لان المتضمنين من هو ما لا غاية في نفسه
 في الصورة الى صفة الفعل وسم الخطا هو **قول** بعض الاعم
 احسن من بعض الاخص في كمال ما صدق عليه بعض الاعم صدق عليه بعض الاخص في كمال
 ما صدق عليه بعض الاخص صدق عليه بعض الاعم اما الاول فلا يصدق كمال ما يصدق عليه
 بعض الاخص لكان بعض ما يصدق عليه من الاخص في كمال صدق الاعم وهو حال
 ولا يخفى ورود مثل المع السابق ان لا يتم ان لو لم يكن كل بعض الاعم بعض الاخص لكان
 بعض الاعم عن الاخص بل لا يتم التساوي لكونه اي ليس كل بعض الاعم بعض الاخص وحي

من غير ان يكون
 التساوي بين
 بعض الاعم
 وبعض الاخص

لا سلم

لا سلم الموجبة لحوار ان يكون الاعم امرا سائلا طبع الاسماء فلا يصدق عليه
 على سائلا طبع الموجبة بل لا يتم ان لو كان كل بعض الاخص بعض الاعم لزم
 صدق الاخص على كل ايراد الاعم حكم عكس البعض او حكم اه بعض المساويين مساويان
 لانه لما كان كل بعض الاعم بعض الاخص لكان كل بعض الاخص بعض الاعم لزم مساوي
 المتضمنين في كمال مساوي الاخص والاعم وصدق الاخص على كل الاعم وتصدق على الباقي على سوال
 وتساوي لولا كان بعض الاعم احسن لصدق كل ما ليس يمكن عام لولا يمكن حاصلا معلوم
 ان كل ما ليس يمكن حاصلا لولا اما واحد او مجموع وكل واحد او مجموع لولا يمكن عام فكل ما ليس
 عام لولا يمكن عام مخرج ما **قلت** على الباقي من ان الصالح مساو للساكن والمساوي اعم
 منه ومع هذا لا يصدق على ما ليس يمكن او ليس يمكن ان لا يمكن في نفسه ان
 يكون وصف الموضوع بالفعل وذا ان بعض ما ليس يمكن او بعض ما ليس يمكن بالفعل هو
 انسان **قلت** المساوي لساكن هو الصالح في الجملة فتصدق ما ليس يمكن اصلا والاعم
 من الانسان متوالت في الجملة فتصدق ما ليس يمكن بطلان والاعم ان بعض ما يصدق عليه بالفعل
 انه ليس بصالح ولا ما يصدق عليه اصلا وهو انسان والحق صريح انه لا يصدق احد المتضمنين الموريات
 من عاقله من ان الساكن بعض ما **قول** الاعم **قول** لولا الاعم من ان لا يصدق ما
 عموم كان مخرجا كذا على ما ليس يمكن

على احد ما يصدق عليه
 واما ما يصدق عليه
 من بعض الاعم

في ان المعنى في الحقيقة ان
 الموضوع هو الموضوع
 ما يصدق عليه
 كل ما ليس يمكن
 من ان لا يصدق

في التساوي

ان صدق الاعم

سید گلشن صفیہ

من ان المطلق المستعمل في العلوم كتاب واكثر ما ورد ما قالوا ان ليس من تعبيرها عموم
 كالاسماء الحكم الكلية فلا يفرق بين عموم في بعض الصور والعموم في بعض المراتب والعموم في بعض الصور
 من العموم مطلق ومن وجه والله اشهد ان قوله اصلا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 سواء عموم من وجه ان يكون سهما عموم لا مطلق ولا من وجه لان من عن الاعم مطلق ونسحق
 كما يحول وللانسان عموما من وجه لعماد هما في النسخ وهذا يحول بدون الانسان في الانسان
 وما تكتب في الخرج من تعبيرها ان في بعض العام وعن الخاص كما لا يحول والانسان ساسا
 صوره اصله من الخاص في العام ~~والشخص~~ الكل من المجهول من عموم مطلق كان من
 وجه لانه غايه عن مبدن كل منها لا بد من الاجزاء في جميع الصور حيث لا يكون فيها بيان اصلا في
 من الاعم والخاص من وجه ساس في كل من المساس ساسا في الكل اذ اوان في كل من
 ساسا في الاعم والخاص في الاعم او بعضها المساس في ساسا مطلق اعم من ان يكون في جميع الصور
 كما يجب ان الكلمة او في بعضها كالعموم والخصوص من وجه ساسا في ساسا في ساسا في ساسا

சென்னை நகராட்சி
நகராட்சி நிர்வாகி
சென்னை நகராட்சி
நகராட்சி நிர்வாகி
சென்னை நகராட்சி
நகராட்சி நிர்வாகி

كل واحد من المهور من يد المأور في الحلقه نعم الساس الكل والعموم من وجه ويهدى من اللطاف
التي خفيت على السامع وعنه حتى يدعو الى الحصل لم يسل السهم من تنقي الاثم والاحص
من وجب ان يصعد ذلك فظنا منهم ان المراد بالسيان في قوله ونصها المسامحة على التماس الكل
مع انه يصعد ذلك

၀၇၆

اما من بعض المسائل كلها كان اولها ما هو حال النفس ان لم يجدوا معا على سن
 امله كالواجب واللا علم النفس للوجه والعدم المسائل ما كان كلها كان منها
 ما من كل صوره امس اعماها في القدر اكثر من الاصول والاسان النفس للحواس
 والاسان اللذين منها عزم من وجه على ما من اول صدق في النفس معا على سن
 كما لا اسرار والادرس القائلين على الخار كما لا حصول والادرس القائلين على الاسرار
 فيها ما من حوشي في صدق كفي منها بده الاوجه بعض القصور في طوبى حولها ما لم الشارح

الكل ويدرك ان رطل السلب الخشبي في محالة السلب الكلي ويراد به السلب عن البعض
 البعض لكي قال ان هذا ما كان سلبا عموم من وجه لانه قد خضع السلبان والسلبان
 لارم فمعه هذين احدا المتساويين ان كل واحد منهما بعدا بالافاضة الى المجموعتين المتساويتين
 الا ان كان هذان عكسا وذلك الهذين في السلبان الكل بكونه في جميع الصور كهذين كل كرس
 لا حار ولا بارد لا كرس في عموم من وجه في بعضها كهذين بعض الحول لا اسفل من غير
 هذين عليه الاسفل وبعض الاسفل لا حول من غير ان هذين على الحول معا كده
 قوله في ان من السلبان عن السلبين انما نحن اذ احدنا المتساويين مع بعض الاول
 هذين مع عكسهما في لوجار هذين الشيء ونقصه على شيء لم يكن العار من بعض المتساويين
 فاسار

انام صديقا معا اصلك السلام وادراكك السلام
والتحسين والصلوة والسلام

بسمه الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
مفتاحاً لكل خير
والعلم نور
والعلم نور
والعلم نور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وهم ان احد القسوس
الذين وصلوا مع القسوس
الذين وصلوا مع القسوس

[illegible]

وعدم اشتراكها في غير ما كان هذا مضمون السمع فانه لو كان له ما به كذا لاحتاج في
 بعضه لا سمع لو تسلسل لا يكون هو امر اعتباري سطح السطح هو السطح الامسار يكون
 مضمون السمع محولا على هذا السمع وغيره هو الذي **قال** الشارح هذا مضمون الواحد
 بعد دابة الذي هو مضمون صنف فانه سمع لا سمع فانه كذا كذا فليس تلك الماينة
 كان السمع الواحد كذا وهو ما كان مع السمع كان الواحد مضمون للسمع **فقد**
 في الحكي انه عساه ان يكون سمع الواحد عنه انه سمع حس الهمس حتى يكون
 الواحد عساه عن السمع الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل
 عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون
 مضمون الواحد مضمون الواحد مضمون على غيره في الهمس وهدام وروى نعم
 لواءه من بان الخبيث كذا لانه سمع اقاصه لما مرده فلا يكون حسا اصنافا كذا او اما
 التما وتولين ان كل مضمون اصنافي حقيقا فلهذا لا يكون الخبيث الاصنافي كذا لا اساسا
 في الحمول كذا الخبيث ومن اثنى الاصنافي والكم عن مضمون سمعه لانه الحكي
 المتوسط وقد اثنى الاصنافي مضمون الحكي مضمون الحكي في الحكي في الحكي في الحكي
 تحس في اصنافه لانه لا يكون حسا مالا ولعمره **واعلم** ان ما باب اولاب مثلا واما

هذا هو السمع الواحد وهو الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون

هذا هو السمع الواحد وهو الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون

هذا هو السمع الواحد وهو الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون

هذا هو السمع الواحد وهو الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون

كان سمع كذا احد ما مشتق هذا الاسم من عدم مضمون من الادرل **قوله** هو السمع **اقول** النوع
 كما كان على السمع واما في النوع الحسن لانه لم يسمعه احد من مضمون السمع كذا كذا
 على كل ما به سمع عليها وعلى غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر والسمع للسمع الذي على
 علمه لمع السمع الاصنافي لاحد له فلا يسمي بالسمع الاول والسمع والسمع كذا كذا
قوله ان لو لم يسمعه السمع الاصنافي وهو السمع الذي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 اول ما مر في السمع لانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 والحيمة والنوع العام بالسمع الماينة فانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 بالسمع لانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 المضمون بعد عرضي كذا كذا فانه سمع عليه وعلى السمع الحسن الذي هو الحمول فانه
 كما هو كذا لانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 على سمع لواءه على السمع لانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 الى الحسن العالي والمتوسط لواءه اصنافا ومن مضمون السمع الماينة بالسمع الماينة
 ما مره من الاصنافي لانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر
 اصنافا الى ما مره لانه لا يسمي على غيره بالسمع فانه هو الاول والآخر

هذا هو السمع الواحد وهو الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون

هذا هو السمع الواحد وهو الذي هو واحد من مضمون السمع فانه لا يكون له فصل عن الحكم ولكن حس الخارج فسمعه لانه لا ان المدعى على هذا الواحد مضمون

حوار سوال و جواب

سج

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

149

[illegible]

۱۲ لاکھوں اکراں کے ارسلان
سید حسن الاحسان

ادب و علم

على كاهن القسيس الشيخ ابي
ادونيوس في سنة ١١٠٠
احسن الكتاب في سنة ١١٠٠
تصانيفه في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠

الوصف

سید

کاف و ناقص

2

وعدا مركب وان اردت به الواجب المرد من كلامه نوع حسن على السمع والاما بالسيار
 كلامه عدم تركها من الاحوال الذميمة فالجواب لا بد ان يكون السمع لا يكون له
 حسن وفصل على ما سبق فلما لم يسم فلما لم يسم ان يكون ذلك السمع نوعا حقيقيا كونه
 ان يكون حسا عاليا او فصلا احسن اقل الاحساس العاليه انواع حسه بالناس الى
 حقيقيا فاما وليست باصنافه فلما المعينه هو السمع الحقيقى الحقيقى واللام لم يسم
 الا صانعيه بدون الحقيقى لان المبرك انما بالناس الى حقيقيا انواع حقيقه
 من ذلك انما من وجه كل من النوعين بدون الاحوال وليس بها نوع من حقيقه مطلقا
 من ذلك انما من وجه كل من النوعين بدون الاحوال وليس بها نوع من حقيقه مطلقا
 لانها من الاحساس كالانسان مثلا **قول** هو المبرك **قول** هو المبرك **قول** هو المبرك
 انما نوعه كلامه الطامع من المبرك بالاسم المبرك من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا
 بنوعه انما المبرك من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا
 ما هو الداعي الى ذلك قد السمع عليهم ان فصل الحقيقى من كلامه انما السمع
 مبرك من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا
 المبرك من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا من حقيقه مطلقا

هذا هو الكلام
 الذي هو المطلوب
 في هذا المقام

من ذلك انما من وجه كل من النوعين بدون الاحوال وليس بها نوع من حقيقه مطلقا

تنبيه

والواجب

والواجب من طبعه انما لم يفرق بين الحواس التي هي الماهية وبين الراحيل في
 والواجب من طبعه الذي هو الداعي الى حقيقه الماهية في الراحيل في حقيقه الماهية
 المدلول عليه بالسمع والواجب من طبعه ما هو المبرك المدلول عليه بالمطامع وسهله المبرك
 في ذلك والله اشهر المصنفات وكذا ان حواسها لا يكون مذكورا في المطامع
 وحده اما ان يكون مذكورا في المطامع او في المبرك لان الماهية مذكورة في حواسها
 بالكلية في الراحيل انما من طبعه ولا على لغواها بالاهية والسمع المبرك في الحواس
 دون حواسها ان كان مذكورا في المطامع كالحواس او العاطل من الحواس العاطل في
 حواس الانسان من حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها
 وان كان مذكورا في المبرك كالحواس في الحواس المبرك في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها
 في كلامهم ما يشبه الماهية المبرك في الحواس المبرك في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها
 سواء كان الماهية او الماهية في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها
 بالداعي لم يفرق بين الحواس من الراحيل في حقيقه الماهية في الراحيل في حقيقه الماهية
 حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها من طبعه او من طبعه في حواسها
 يدور في الراحيل في حقيقه الماهية في الراحيل في حقيقه الماهية في الراحيل في حقيقه الماهية

ان الانسان على ما عليه

على
 من ذلك انما من وجه كل من النوعين بدون الاحوال وليس بها نوع من حقيقه مطلقا

ان الانسان

يدور في الراحيل في حقيقه الماهية في الراحيل في حقيقه الماهية في الراحيل في حقيقه الماهية

حاکموں؟

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written diagonally across the page.

50

فالجواب بان الحسن الداخل فيه مركب من حسن وفصل وهكذا الحسن الثاني والمالحة هي
 لا العالي فيكون مجموع لواء السائل فصله لا العالي ويؤلف خارج عن نفسه فلا كان كل
 فصل معلوم للسائل معلوما للعالم لم ينس للسائل داني لا يكون للعالم فإلهم وسكن حينا
 ان بعض معلوم للسائل معلوم للسائل الثاني النوع وطا كالعالم للمالحة فانه كما معلوم الاساس
 معلوم الحسن ايضا اما في الحسن فليس على تركب العالي من اعم من مساو من كل فصل ثم
 الحسن السائل لا يؤلف العالي لان معنى السهم كهيئة في الانواع فاذا حصل السائل بعد
 حصل العالي موده ان حصل الكل يوحى كمثل الجواب وليس كل ما ينسب العالي فهو السائل
 كما قال في فاه قسم الجسم في الجواب لكن بعض ما ينسب العالي قسم السائل كالمالحة للجواب والحسن ان السائل
 وقد يقال ليرى له بالسائل فاما ما يكون في العالي ليعمل المصور ويدل ان المصور
 قسم للعالم في الكلام ان كل فصل قسم الجسم السائل او النوع السائل في الجسم
قول الفصل الرابع في الترتيب **قول** ع في المصور من غير ان يكون
 موزنه سماء موزنه واراد والموزنه هي المصور بالحسن او موزنه لود ما كان موزنه اصله
 على الترتيب لا يتم بان المصور سبب لمصور الا حصل موزنه ما عدل عنه المصور واما المصور للنش
 في ذلك لكن موزنه موزنه لمصور ذلك السبب لكنه الحسنة او لود واسماع عن جميع ما تعان ذلك المصور
 موزن
 بالصور المصور لكنه الحسنة

المعدن ١٥

وبما اننا نرى في الامور ما يتكلم في حاله من حيث هو مطلق المرفوع والمرتفع كونه مرفوعا
 للمرفوع اخص من مطلق المرفوع فهو المساواة لاننا نرى ان المرفوع المذكور مساو لمطلق المرفوع
 كسواء هو الذات ولا يفرق كونه اخصا من مساو له من الاصل اذ اعي كونه مرفوعا للمرفوع
 كما ان الكل المرفوع في مرفوع اخصا منه كونه مرفوعا لخصا من مطلق المرفوع
 اعم منه فلما صار في المرفوع لا يكون كونه من المرفوع لان المرفوع كونه لا يكون مطلقا
 المرفوع لان مرفوعه من المرفوع لا يعلم من نفسه وبعد المرفوع لا يكون المرفوع
 لمعرفه الا من عن اياه المرفوع لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 عن جميع ما عداه لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 في الفعل اقل من وجهه الا من وجهه في الفعل سلم وجهه الا من وجهه
 ثم انه سمى الى من ومعاذ الله ان كان مرفوعا ومعاذ الله ان كان مرفوعا
 من غير كونه ولا مساو له لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 في الكل لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 نوار في مرفوع من واما ان كان في وجهه الا من وجهه الا من وجهه
 واسأله وهو لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 الا من وجهه

في المرفوع
 في المرفوع
 في المرفوع

في المرفوع
 في المرفوع
 في المرفوع

المرفوع

وبما اننا نرى في الامور ما يتكلم في حاله من حيث هو مطلق المرفوع والمرتفع كونه مرفوعا
 للمرفوع اخص من مطلق المرفوع فهو المساواة لاننا نرى ان المرفوع المذكور مساو لمطلق المرفوع
 كسواء هو الذات ولا يفرق كونه اخصا من مساو له من الاصل اذ اعي كونه مرفوعا للمرفوع
 كما ان الكل المرفوع في مرفوع اخصا منه كونه مرفوعا لخصا من مطلق المرفوع
 اعم منه فلما صار في المرفوع لا يكون كونه من المرفوع لان المرفوع كونه لا يكون مطلقا
 المرفوع لان مرفوعه من المرفوع لا يعلم من نفسه وبعد المرفوع لا يكون المرفوع
 لمعرفه الا من عن اياه المرفوع لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 عن جميع ما عداه لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 في الفعل اقل من وجهه الا من وجهه في الفعل سلم وجهه الا من وجهه
 ثم انه سمى الى من ومعاذ الله ان كان مرفوعا ومعاذ الله ان كان مرفوعا
 من غير كونه ولا مساو له لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 في الكل لانه لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 نوار في مرفوع من واما ان كان في وجهه الا من وجهه الا من وجهه
 واسأله وهو لا ينفك عن المرفوع لان المرفوع لا ينفك عن المرفوع
 الا من وجهه

[Faint, illegible handwritten text]

مجمع مصور الحواشي

طالع حسن

عسکری

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

تجارت النخل والتمور ٥

عن كونه حركا كلاف اللوحه ما لا انا حر حركه عن الاحسان مع طوائف الكتاب طوائف النور والروح
من النور بالمساوي لانه يمكن ان يحرك بعض الصور كلاف النور في الدور الحركي اعني ان يكون
فما عدا ذلك من الدور الظاهر اعني حركه لا تشمل على الاول مع دلاله سكندر في الدور الحركي
يعني بالسكندر ان يكون الحركه بالسكندر عن مساوئه الموحه والجهاله وكذا يكون الدور
وكذا اذا كان الحركه والساكن متساويين وكذا الروح حركه والروح كساكن
المشهور بانها كان عنهما عامل الحدم والمكثه بان يكون السكندر عدم الحركه عما
شابه والوروده كما يكون الحركه والنور دورا في حركه وتكونه وعلى ذلك
اشبه ما يكون عليه ان يكون حركه في ذلك السكندر بوقت ان يكون الحركه متساوي
على الحدود ولما واسطه يكون الكسفه ناتجه المشابهه واللامشابهه ثم من المشابهه
بالا حركه في الكسفه فالمشابهه سوف على الكسفه حركه السكندر بوقت واحد
واما من السكندر في الاسطر باقل عدد لا يسعهم عتسا وسرهم بوقت المساوئ
بالسكندر المساوئ في السكندر بالاسطر بالمساوئ وان يكون السكندر
بسر احدهما بوقت المساوئ في السكندر بوقت المساوئ في السكندر بوقت المساوئ
واما ان يكون الاسطر بالروح الاول والروح ما يخصه بالمساوئ وسر المساوئ في الاسطر

والکرم

مدرسة العلوم
على يد سائده

کلیں الدور والظاہر
اشفع بوالکلیں
وولولہ فی العرف
سوف یحکمون
ص

ما ذكره فالمراد بوقف على الاستمرار ما لا يورث على المسألة وسر المسألة على السمع
 والسنان على السمع وقوله العا طرعه وحشية طامه كلامه انه لا بد بالوحشية والزمنه
 واحدا وهو ما يكون عن طامه المعنى بالسند الى السلسل واما قوله الشرح في الاشياء طرعه ولا
 وحشية فاما راد بالعره ما لا يكون مشهورا لا استعمالا وفيها في معانيه المعناه وبالمعنى ما يمكن
 على تركب فهو الطبع عنه وفي معانيه العنصر وكتب ان كسر عن الالفاظ المسبكه والمخارج
 عند عدم ظهوره في داله على نفس الماد فان قلت المخارج لا تكون الا
 مع درسه كقولها ما حرمه من معرفته ^{ان مراد الحكم} فقلت من لا يكون
 الا مع درسه داله على ان اللزط لم يستعمل
 فيما وضع له وفي عنقه الغرضه الداله

على بعض المراتب
 ان مراد الحكم
 رتبها على سنده

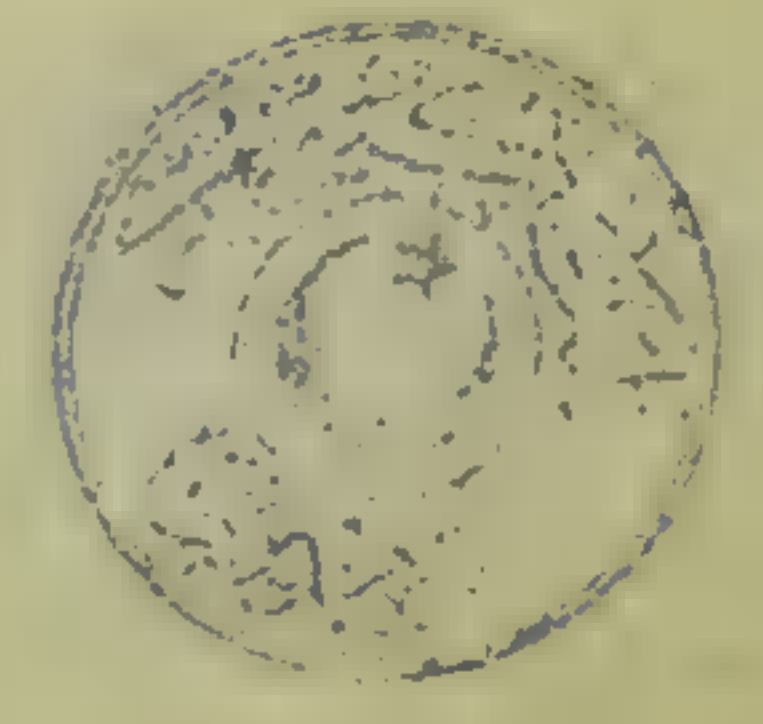
لنصفه

وامسارها

بمعنى الله

لكل الهمم

نويسنده را هم که گوید دعا خدایا بکن حاجت من روا



کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران

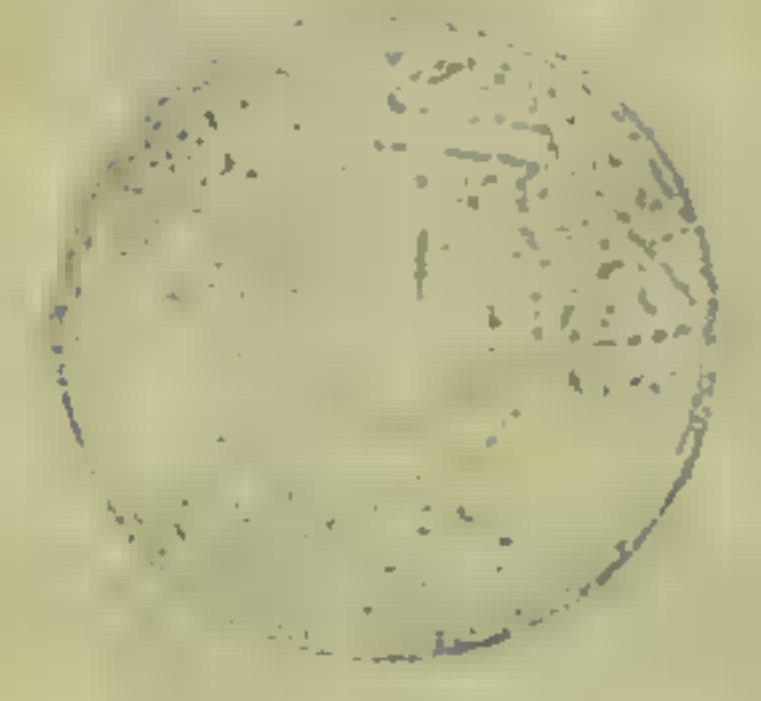
در این کتاب
 در این کتاب

قیمت
 ۱۴۵

54

در این کتاب
 در این کتاب

صحیح عند ان سلف عاشق غیارت لم یفرغوا عن خلقی



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تسوان في حشرة موافق حنق الاستدانة، وبعد الغار
بد القسم، وما يكون فيها لام الحجرة، وبعد ثمن، وبعد كذا
اللام، وبعد النعم، وبعد الدعا، وبعد اللدا، وبعد
فوق النكر، فلا تخزن ان العدة، فربما انكرت، فحيوا لوالداك ارسلا

قال ابو حامد بن فارس انما اضر الله به
ومن شاق لغير الله عليه مشقة

احضر في ثلثة اقسام حضر ختمها العدد للوجهة الفردية واحضر وقوس
كلمة الكلمة في ثلثة اقسام حضر جميعها الراسالة في اقدمته وثلاث اقسام في ثلثة

فان هذا المجموع ليس له طريق خاص فيلاحظ متصرف العلم اني بان الطريق الموصل الى العلم
 لم يستعمل علمه ان الواجب عليه في التمسك بملاحظة الاعتبار في الطريق فلو ان الحكم احد قسمي
 ما لا يتقدم عليه كغيره من اقسامه ووجهه وصحته ما هو متقدمه من اقسامه التمسك بالماخوذ او اعرفت هذا
 فقول لو اردت تقسيم العلم على هذا المذهب قلت العلم اي الماد ان مطلقا اما ان يكون له اقسام
 او ان يكون له اقسام

في المحكوم عليه والمحكوم به والنسب الحكة وكون ملك النسب واقعة او غير واقعة واما ان يكون
 له اركان متوحد وكذا الاركان المذكورة فالاول هو التقدير في آية من التقدير واما
 الحاصل فلا يقع على منسوب الحكماء قطعا لان التقدير من غير الحكم وحده لا التقدير الذي
 هو الحكم ولا على منسوب الامام ايضا وبما ان يكون ان حاصل ما ذكره الحاصل ان احق من العلم به

1871

ايضا اصدق على تصور الحكموم غيره والحكم معا به مجموع مركب له اركان وحكم فلهذا لم يكن نقاشا
 وكذا يلزم لم يكن تصور الحكموم به مع الحكم بعدتها آخر وهكذا انقصور التفكير في الحكم بعدل
 بالثبوت وكذا الخلل المركب من من الصورات الثلاث والحكم بعدل في الوجود فحصل من
 مركب اثنين مما مع الحكم بلية له في غير تعدد البعدتها في السبعة ايضا الا ان احدى من
 السبعة موقوتة بيب الامام بخلاف السبعة السابقة **قول** اما السبعة فمقسم في سبعة
 قسم الشئ هو ما كان منزها بحية واحض منه وقسم الشئ هو ما كان قابلا له ومنذر جامعا
 تحت شئ آخر مثلا ان كانت الحيوان في حيوان باطن وحيول غير باطن كان كل واحد
 منهما قسما من الحيوان وقسما للآخر ومن كون قسم الشئ في سبعة لم يكن في الواقع
 ودد جعلته في سبعة ومنه كون القسم في سبعة على كل **قول** لان الشئ في سبعة عبارة
 عن انباء على ليس التقدير عبارة عن الابدال في جميع الحكم او المروفي الحكم كما دل عليه طائفة عبارة
 صاحب الكشف وابتداء كالمصنف في تقسيم العلم كما بيناه سابقا واما ان اردنا بالتقدير
 قسمه بيب الامام اعني مجموع المركب من الصورات الثلاث والحكم فلا يلزم ليس التقدير في سبعة
 من الصور لانه لا يلزم لم يكن مجموع المركب من شئ بل في حيث بعدل عليه وكل الشئ في سبعة
 تحت الايدي في شئ اعداد والسقف لا يكون مستقلا ولا جارا بل خارج عن ان يكون نادك في

[illegible]

قولنا ان المراد بالاعتراض في كلام المصنف ايضا ان يقال ان المراد بالتصور فقط
 الحضور الذي ينبغي مطلقا لزوم التسامح في نفسه والى غيره كما ذكره في كلامه ايضا ان يكون قوله
 لغو الاعراض اليه اصلا وكذا ان له به المتيقن بعدم الحكم لزوم امتناع اعتبار التصور فقط في البعد
 بعين ما ذكره فان قلنا في جوابه ان اشارة الى جواب الاعتراض ان لا اذروا على المصنف
 كما قيل كلامه على قياس ما تقدم في الاعتراض الاول بان الاعتراض ان كان ايضا متوقفا على عبارة
 المصنف الا انه منزه في هذا الجواب عما عليه عبارة التوهم فهو وارده في غير متذرع في ذلك
 كما يدعي الاعتراض ان كان على كلام المصنف يدعي عدم الحكم ويتصور ان المراد اني انما يطرح في كلامهم
 لوط التصور مشدرا بين ما اعتر فيه عدم الحكم ويتصور ان المراد اني انما يطرح في كلامهم
 التصور وكذا التصور في معاملة التصديق وآوله وايه من عبارات قطعهم انهم يظنون
 التصور مراد بالعلم اي في الالام مطلقا للتصور عند من معان وانما كلام المصنف في هذا
 فلا ينبغي الا ان يكون للتصور معنى واحد متبادل للتصور فقط وللتصور مع الحكم وانما
 التصور يطلق على ما سابل التصديق اي ما اعتر فيه عدم الحكم فلا دلالة له عليه اصلا
 لانه جعل التصور فقط متابلا للتصديق فاعتبار عدم الحكم متبادلا من قد يوقع في
 داخله من عدم التصور بل يتوهم ان الالام قد قدم اليه زياد وجعل المتبدعا
 للتصديق

هذا هو المقصود من قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فللقدر عند من وجدنا قبح ما ذكرناه ان الاشهر في قوله التقدير انما يتم من كلامه
وتدراك الاشهر ان يدعى الاعتراف ان عن القسم المشهور واما انما قبحا على عقيم الله فانما هو
من الجواب الاول ان المقابل للتقديرات عند كما خرج به هو التقدير فوط وليس التقديرات
بل التقدير مطلقا فانما في الاعتراف من الاول وكذا المعترضة التقديرات شرط او شرط هو التقدير
مطلقا لا التقدير فوط وعدم الحكم انما اعترضة التقدير فوط لاني التقدير مطلقا فانما في الاعتراف

الكتاب ايضا **قول** وهو في ذلك لا يلزم ترك الشيء من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط
لكن يستفاد من مذهب الحكماء **قول** والمعترضة التقديرات ليس هو الاول بل الكتاب المعترضة
في التقديرات شرط او شرط هو التقدير لا بشرط شيء فلا اشكال في ذلك لان المعترضة
التقديرات هو التقدير الحكم عليه والتقدير الحكم به والتقدير الحكم عليه وكل واحد من بين التقديرات
تقدير خاص مستفاد من القول السابق ان كان نظريا فيكون كل واحد منها تقديرا مستفادا

سواءا للتقديرات و مستفادا تحت مطلق التقدير فوط اعترضة التقديرات شرط او شرط انما هو التقدير
التقدير الذي اعترضة فيه عدم الحكم فالاسكان باق محال والجواب ان يقال عدم الحكم معترضة التقديرات
انما في التقدير السابق على انه عند له وقد فقم في المعترضة التقديرات مستفاد التقدير فوط
ان صفة واحدة فان الموصوف له ان كان من شيء لا يلزم ترك الشيء من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط

هذا هو المقصود من قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

رفع الخشب بقران التفسير وبسبب كون تلك النسخ لغيره فله ذلك الحال في السطر فان
الموصوف له ان كان شرطه لا يلزم ترك الشيء من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط
في ابعاد التقديرات او شرطه لا يلزم ترك الشيء من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط
لان الحكم لم يوصف له بل انما هو من مجموع الادراكات الثلاثة لكن من البعد خارجا عن ما فيه
التقديرات هو موصوفها ويبدو ان ذلك التقدير داخل في ما يلزم ترك الشيء من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط

ويعبر عن الحكم والموصوف سبعة ولا سيما في ذلك فان كل واحد من البعد خارجا عن ما فيه
سبعة موصوف سبعة الاول وكذا موصوفها شرط التحسين الحكم دون البعد فلا يلزم ترك الشيء من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط
سبعة بل بالموصوف سبعة ولا سيما في ذلك انما هو التقدير فوط على شرط الصلح كالصالح
سواءا موصوف باق ليس بصلح وسواءا التقديرات الذي اعترضة السائر في سطر اللطاف

واما في الكلام منها على ما هو ظاهر الحال في السمتان من التقديرات على مدعي الاثام والشرائط
التي تقربها الى عدم المسد في بعض علة في امثال من الموصوف ذلك من جهة بطلان حاله لا من جهة بطلان حاله
او كلف من جهة اعتداده بغيره فاشبه بغيره **قال** اما في **قول** الذي هو الاول الذي هو الاول الذي هو الاول
المعبر عنه في المصداق والبرهان الذي على المعطيات **الاول** **قول** الذي هو الاول الذي هو الاول الذي هو الاول

كقوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

هذا هو المقصود من قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

هذا هو المقصود من قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

هذا هو المقصود من قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

هذا هو المقصود من قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
فانما هو ليعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

و نس على هذا حال **قول** ولست غشم ان حاصل السؤال ان اكحصار امر عليه مسأله
 بعدكم حصول العلم المطلوب سوف على ذلك التقدير على اكحصار ما لا
 في زمان واحد اذ في ازمه مسأله في و اما اكحصار ما في ازمه غير مسأله فليس
 العلم انما يسهل ولا يصعب
 فاد اقول تسهيل الماد انما تسهيل النفس قال في ان يعلم في اكحصار ما لا يسهل ولا يصعب
 ان العلم انما تسهيل الماد انما تسهيل النفس قال في ان يعلم في اكحصار ما لا يسهل ولا يصعب
 ان العلم انما تسهيل الماد انما تسهيل النفس قال في ان يعلم في اكحصار ما لا يسهل ولا يصعب

(Faint handwritten Arabic script)

التي هي كورة بالنق الترسد والسعد فممنع ان يجمع وتورده بالعمل تقسم التماسك الو
 في تلك العلوم عند راسها معدا للخط لا يجمع بل اما يحصل الخط عند اصطفاها فاما بعد
 انا على موصف للخط ادره واطهونه فلما بدلتك حاصلا تحتها معا بعد حصول الخط
 كانت الاصل والاساس الواضح منها غير حاصلة عند حصول الخط وليم في اجابة
 ماورد غير متساوية ووجه واحد قسم السبل فمخط الاخر ارض واحسن ما لا سلك
 او لا سلك المصنف في اسباب الحصول
 او لا سلك المصنف في اسباب الحصول
 او لا سلك المصنف في اسباب الحصول

المعنى البعيد لا خلاف
في انه لا يجوز احداث
مع الاثر في ذاته
ظلال من غير حواجز

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والفضل زاداً والبرهان سبيلاً والحقائق أسراراً والقصص حكاياتاً والقصائد أغانياتاً والقصص حكاياتاً والقصائد أغانياتاً

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, partially obscured by a dark, irregular ink blot or smudge.

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

لا تتركوا قلوبكم فاسدة ان كنتم عبادا
مخلصين فان الله عالم بالماضي
والآتي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

نفس

أساسها اعراض وانما يجب ان تحتل في العلوم السابعة احوال تلك الاشياء مثلا
 الحركه بالنسبة الى الاصل من غير ان ينسب اليها الجسم عرض وانما ينسب اليها في
 العلم الذي هو صوري اعظم ونسب على مبدأ ما عداها **قوله** موضوع المظهر
 ما انما مظهره موضوع المظهر بل انما ينسب اليها اتصال موضوعه له وذلك لان المظهر
 لا تحتل جميع احوال المعلومات المصورة بل والصورة بعد بل احوالها باعتبار
 اتصالها الى المحل وذلك لان اتصالها الى المحل وما سوف عليه الاتصال واما
 احوال المعلومات لاس من هذه الجنبه اعني في الاتصال وما سوف عليه الاتصال كقولها
 موصوفه في الاربعة اوجه موصوفه فيكون كذا مطاوع لا ينسب اليها الاشياء في انفسها او غير
 مطاوع بها الى غير ذلك من احوالها فلا تحتل في العلم السابعة عرضها موصوفه
 المظهر من غير الاتصال لاس الاتصال بل الاتصال وما سوف عليه الاتصال
 اعراض وانما تحتل في العلم **قوله** فلا تحتل في العلم السابعة عرضها موصوفه
 احوال المعلومات المصورة التي تحتل في العلم السابعة لانه انما ينسب اليها اتصالها
 الى محول تصويرها اما ما ليس تحتل في العلم السابعة واما توجدها في احوالها
 والرسم السابعة وانما تحتل في العلم السابعة واما ما ليس تحتل في العلم السابعة

موسم الصيف والشتاء
موسم الصيف والشتاء
موسم الصيف والشتاء

نصوری و تصدیقی و

۱۰۰

مكتبة
الشيخ
أبو الحسن
بالفاجه

لوفيا

وَمَا قَرَأَ كُنْ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيُومَةِ كُلِّهَا وَحَدَّثَ وَدَاوُدَ عَصَةَ وَحَدَّثَ وَفَصَّلًا وَحَدَّثَ مَعَهُ
فَالْمَوْصِلَ إِلَى الْقِيُومَةِ كُنْ مَعَهُ الْأُمُورَ وَالْأَصْنَافَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى الْأَحْوَالِ بِمَا أَطْلَقَهُ
وَدَوَّرَهُ مَعَهُ عَلَى سَبِيلِ الْأَسْطُورِ وَالْحَيِّ عَنْ مَعْنَى الْأَحْوَالِ فِي مَاتِ الْكَلَامِ الْحَسَنِ

التصوير موهوم غائب وعمولات التي غنما في ضمنها التصايا واما احوال المعلوم
التصديق التي كمنها في المصطفى فلهذا اسم ايضا احدها الا يقال في المجلد الثاني

الصدق لله مودعات وتوالت فان الميتم واليا لي فحيثما بالحق الروسه فلما بعدوا في

المعلومات المقتضية دون التقدير كالأخبار الموصولة بالحقائق فأنها من أصل البصيرة
والأخبار التي يتوقف عليها الاتصال
وتتوقف عليها الاتصال مع قوله
والأخبار التي يتوقف عليها الاتصال مع قوله
المعلومات المقتضية دون التقدير كالأخبار الموصولة بالحقائق فأنها من أصل البصيرة
والأخبار التي يتوقف عليها الاتصال
وتتوقف عليها الاتصال مع قوله
والأخبار التي يتوقف عليها الاتصال مع قوله

٢٤
 لا اله الا الله اذ كان احد الكواكب
 خالعا عن اديمه نور القدر
 وان كان اذرا كالحج
 وهو المفضل

[illegible]

مسالك وجذرائع وسمان نزلها بالاول الاصابع والكتا المسك كنه فليعلم ان يكون المعنى
ولا بد من الفصل من تصور الاصابع الاصابع المسك كنه من حمل الاصابع وتلوينها

[illegible][illegible]

على تصور المحكوم عليه كقول المصنف في الامور المحسوسة ان تصور المحكوم عليه كقول المصنف في الامور المحسوسة

كان لكم مع الاسماع له اولاد السعدى عدا اربع لاسمال يعق الامام فحل لكم مع الاسماع اذ اباكم مولى

۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲

قلت

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located in the upper right corner of the page.

100

[illegible]

سنة ١٢٠٠

والمنصور الذي هو الكرم في الاسم ما ذكره الشيخ في عماده المحقق أيضا لما نقل من كتب الأئمة
عليه السلام في خصوصه في نسخة
ان الاطباغ فعلى لا ادراك في وقت ان نريد ان نذكر في كتاب العمارة السنية كما الاطباغ والالتزام لعمارة
المنصور الذي هو الكرم في الاسم ما ذكره الشيخ في عماده المحقق أيضا لما نقل من كتب الأئمة
عليه السلام في خصوصه في نسخة

[illegible]

لَا تَقْرَأُ فِيهِ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْحَقِّ الْمُبِينِ ۝ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَّا سَجُدٌ لِّلْأَسْفَلِ ۖ وَاسْجُدْ سَاجِدًا لِّلرَّحْمَنِ ۖ قَالُوا إِنَّا لَهُ كَافِرُونَ ۖ

ما اعلم من الحسنة لان المظن ان كان خيرا انما لم يسل من الاعطاء كمن لا من حيث مطلق
لما اعلم من الحسنة لان المظن ان كان خيرا انما لم يسل من الاعطاء كمن لا من حيث مطلق
لما اعلم من الحسنة لان المظن ان كان خيرا انما لم يسل من الاعطاء كمن لا من حيث مطلق

فقد نعلم ان الحق لا يمكن من الاعطاء لشخصه ذلك اما ان كان محققا
عند علمه من الاعطاء لمكان آخر امر واما ان كان محققا
للمسألة احد الطرفين فليس بالاعطاء لمكان آخر امر واما ان كان محققا

الخ و هو عن الابطال كغيره او ذلك في نفسه لا في غيره و قد خلاصه المتأخر من الابطال
 الاربعة ان متعلق المتبادر و لا حظرا في تحصيل الابطال و متعلق بها الى المتبادر و لو اراد
 من

من هذا الكتاب
مكتبة دار العلوم
الاسلامية

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of text, located in the bottom right corner of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فی بیان

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

10

المعينة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

97

•

•

در این کتاب در باب اول فصل پنجم

اما يا اسماء فلما مور اللوطه وبالحمله كل لا تلتصق معناه لان كثره وحين لم يعد اليوم اداة

[illegible]

فان ذلك هو ما كان
منه ما كان
منه ما كان
منه ما كان
منه ما كان
منه ما كان

مؤلفه لما حضرها وقرأه تنويعا لها ملائكة بعد الامساك لمحوها فكتبها فاصبح لا يرى

از منوی الامضان
مستقله مع کذا
مع الاله الاله
جان مستقله
جان مستقله
جان مستقله
جان مستقله
جان مستقله

والله اعلم
لان الله اعلم
المستوفى من ادواته

هذا هو المقام الثاني في بيان
الانقسام الى المشترك والمقتول

ان من الفعل والفعل
سبب محصور به ومن فاعله ذلك الشيء ملحوظ سببا على انما له للملاحظة على مكان

منه الحرف وهذا المجرى انما هو الحرف مع السبب الملحوظ بذلك الحرف من غير سبب بالملحوظه صلاح ذلك المجرى
لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

الفعل ما عدا ما عدا حركته واما ما عدا حركته فملاحظة على ما عدا حركته ولا حكمه به اصلا ما لم يكن
انما استاذن انما استاذن ما عدا حركته على ما عدا حركته في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

منه الحرف لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف
ثم انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

تأويل منه ما كان في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف
منه الحرف لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

هو معناه فعل لا تقاوم ما كونه واخره واكم بما عليه واما ما عدا حركته والاداء من حركته
هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

صحيح حكمه عليها ما كونه واخره واما ما عدا حركته والاداء من حركته
هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

هذا هو المقام الثاني في بيان
الانقسام الى المشترك والمقتول

هذا هو المقام الثاني في بيان
الانقسام الى المشترك والمقتول

الانقسام الى المشترك والمقتول باقسامه والاحد والآخر بالاسم ومنه فان الفعل قد
يكون مرصدا كمن في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

كفعل اذا جعل معناه وقد يكون محار كمن في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

كمن من الاسماء والصفات وقد يكون مسددا كمن في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

والاخرى كمن في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

واما ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

صحيح حكمه عليها ما كونه واخره واما ما عدا حركته والاداء من حركته
هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

هذا هو المقام الثاني في بيان
الانقسام الى المشترك والمقتول

لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

هذا هو المقام الثاني في بيان
الانقسام الى المشترك والمقتول

هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

صحيح حكمه عليها ما كونه واخره واما ما عدا حركته والاداء من حركته
هو معناه ما عدا حركته لان حكمه على كل شيء في قوله انما الحرف من ما هو في مفهوم الفعل على انما هو في مفهوم اللفظ في قوله انما الحرف

الانقسام

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

الوسم الرابع وضع الامر سواء كان في زمان واحد او لا وسواء كان في مكان واحد او لا **قوله** الى ان

العوام الرابع وصل الى تونس

المعاني والمساكن فاعلم ان هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس الى صراط مستقيم

كلما الانسان له اجل على كسبه ايضا ولما اغرمها الكسل فاقبل الكسل كسبا مواظبا او

مسئله و در حال المسئول فانه خود جريان من الانقسام فانه خود ركنو الميعان المسئول
مسئله و المسئول السخر من او كلسر او احدث ما جرت الاخر كلها ثم المسئول والمسئول مسئلا

فلا يظن أن هذه الحجة هي الحجة الوحيدة التي يمكن الاعتماد عليها في إثبات صحة القول بغيره، بل هي حجة من بين حجج كثيرة، وهي الحجة الأولى من حيث الأهمية.

وَبَرَزَ الْحَقُّ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ **قوله** أما الحسين فلابا من جن فلان الامران اشبه

الحل من الحصة بقوله على المعول ما حرمه من في المعقول ما حرمه المحققين في 2
 التا الفلن من الرصد الى الكسبه محالي الذبح ويطاير بالاولي لكل لوط المصيد بالاصل
 فيها

حادثه علی مرتضوی مؤید مدکور کجائی توک مراد فقیده من تلان و حار الموقر من حق

اللام بحسب السابته تلا اسما لعل بالاسماء قول الله اشد من معامه هذا الشاهد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحفظ المسجل في المعجم المجازي

50

الاول وهو معلوم الدلالة اساره الى الحق **قوله** فخرنا كتابه الاول على ملائكته

المحار مقدر ايضاً اسئل بمخ اسم الغافل ثم نعل الى اللغز المذكور و هو نوح ما ان المبحر جاز

في اللوح عن معناه الأصلي الى معنى آخر ليس هو الذي كان عليه في اللوح
على ظهور فساد ظاهري فان الياء طوق مرصوف بالنقص والنفاد عند السطح لئلا يحمل المعنى

[illegible]

من بعد من الحاسين وابعدهما ثلثهم الراد فيما بين ستمائين وثمانين وده سكا حوسر والاسمين

كان باطلا ايضا لان الله ليس بذكر العدد الكلمة في ان مشاء الظن في المساوئ الوهم

الموجبة الكلية كغيرها قلنا وحدوا ان كل متولد من متولدات الدائيات يكون كل كسره في الدائيات
الموجبة الكلية كغيرها الموجب من متولدات الدائيات والاشكال من الموقعة الكلية كما يتجدد الدائيات كغيرها الموجبة من متولدات الدائيات
فمنه فانه ولا رطب الطين في الحسنا ومن كان رطبا في غيره **قوله** لانه اسال الله

سكوت عليه أن يفتد الحى طيف فاقه ما هو الا طيف من ان لا ايمان بعد الحى طيف فاقه
 سكره السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه
 سكره السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه السكوت عليه فاقه

بالنفاية التامة العايد الى الحديد الى تحصل للمي طب من المركب العام فلو لم ان لا يكون مثل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ...".

100

و من بعد از آنکه در این کتاب

الصوره من الصور

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

U. S. DEPT. OF AGRICULTURE
BUREAU OF PLANT INDUSTRY
WASHINGTON, D. C.

10

هذا هو الوجود في ذاته لا في غيره
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول

هذا هو الوجود في ذاته لا في غيره
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول

هذا هو الوجود في ذاته لا في غيره
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول

والله اعلم

هذا هو الوجود في ذاته لا في غيره
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول

هذا هو الوجود في ذاته لا في غيره
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول

هذا هو الوجود في ذاته لا في غيره
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول
ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول

ان المقصود من القول هو التفتيح والعلل ان السداد الملائم
 هو الذي لا ينافي ذوقه المعنى الذي قد اذنته القول
 التسلط الذي على المراتب الاربع
 وهو التفتيح
 فاصل الجمل
 ان المقصود من القول هو التفتيح والعلل ان السداد الملائم
 هو الذي لا ينافي ذوقه المعنى الذي قد اذنته القول
 التسلط الذي على المراتب الاربع
 وهو التفتيح

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحق كونه الامام المسكين من الماشية ومن يوعى كمال ما كونه حسنا فانه اذا كان في امته
 من الماشية ومن يوعى او قضا وكاه نام المسكين سها كان حسنا فورا لاداء امان لا يشبه
 من الماشية ومن يوعى اخر من اذوا او كان نام المسكين من الماشية ومن يوعى
 الاخر من اذوا او كان انصافا فورا لاداء امان نام المسكين سها كان حسنا فورا
 من يوعى او سوا كان نام المسكين بالتمسك الى كل ما يساوي الماشية في ذلك الحسن
 وسقطت دعوى فورا على هذا الحق قوله ولا يكون معناه ان الحق لا يكون نام المسكين من الماشية
 ومن يوعى تامس الا انواع اصلا **فقط** ان يوعى لا يكون فاما مسكين فاما مسكين فاما مسكين
 لعله الحق المسكين الذي لا يكون وراه فاما مسكين فاما مسكين فاما مسكين فاما مسكين
 الحق قوله واما مسكين فاما مسكين فاما مسكين فاما مسكين فاما مسكين فاما مسكين
 على واضواه كونه الحق مولا لا واحد انما هو نفس الطاهر واما مسكين فاما مسكين
 الحسن لا يكون مولا لا على احد احد على من سأل ويجل عليه المهورات
 عليه لا مولا لا على احد احد على من سأل ويجل عليه المهورات
 من الحسن مولا لا على احد احد على من سأل ويجل عليه المهورات
 من الحسن مولا لا على احد احد على من سأل ويجل عليه المهورات

This image shows a page from a Hebrew manuscript. The text is written in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The page is oriented vertically, and the text is arranged in several columns. The top portion of the page contains text written diagonally, while the lower portion contains text written horizontally. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored.

ان حاله ان المتعصب من الفتن
التي اعد الحكمة والاسلم للهم
لمست مضطربة فابرا
في تسليمها جانب صول ولا
كفنا

فهو من النادر لان هذا السادة الى السحق المحسن لا يزل به ذكرك المحسن والا فلاح من حيث المحسن بل من حيث العوار
كما عرفت بل من منزهة من سحر النور او صاحب اسم وند وندا المتبرع كني وان نزل الكهارة
في شخص واحد فالجول الى المحول على غيره لا يكون **قول** وبتولى مجلس كيان كخ
السوق **اول** وكخ به انصاف حصول البصر وحواسها كمن العبد الاخير اعوان كذا كخ
المحصل والآخر من مطلقا فذلك اسد كواها اليه واما العوض العام فلاح بالعود
الاحمر **قول** العوض هو الكتاب بالآتي عليك ان العوايد الكلية لا يتبع عند المستدين
الا بالامثلة اخره فذلك ترى كتب الفنون من بالامثلة سيطرة على المعلم المستدين
فاحسب هذا النوع ذكره في ما حيز اسلمه من فاو زوايا صاحب الكتاب اسلمه
من الكتاب المخصوصه في ترتيب الالاع والاحاسن كتاب مخصوصه فرسه كحاشيه
قول يقول الحسن اما في وقت او بعد ان الحسن ان الحسن انكسر تام المسك
بين الحاشيه ومن غير ما فاما ان يكون تام المسك بالهاسن الى كل ما سادك الحاشيه
فهو اولها فالاول لا بد لك من حوا من الحاشيه وعن كل ما سادك فيه فذلك الحوا
الحاشيه وبين بعض ما سادك فيه هو الحوا عنها وعن جميع ما سادك فيه وهذا يسمى
مساوفا وانك اعني ما لا يكتب تام المسك الا بالامثلة لا بعض ما سادك فيه بل في الحاشيه

[illegible]

مع حوايل الماشية وعن بعض مساريها ثمة دون بعض آخر تكون الحوايل الماشية
 وعن بعض مساريها ثمة عن الحوايل غير الماشية وعن بعض مساريها ثمة
 في مورد مرات السعدان بعد عدد في الاحرار السائلة لمع المشاركات ويقتضون
 ما بين كونه منتهى النفاذ اعلم بالحكم الثاني حسن بعد لاسان مرتبة واحدة
 للحكم الثاني نوع احصائي مركب من قسمين الاول هو الحكم الاساسي ومن فصله الذي
 هو احصائى الحركات بالارادون وان الحكم حسن لاسان بعد مرتبة الحركات
 واحد وجسم من الحكم الثاني وان الحكم هو حسن لاسان بعد مرتبة الحركات
 مرتبة والحكم الثاني مرتبة واحدة وحسن من الحكم الثاني ذلك بالاساس القادرون
 اعلم ان احصائى الحركات بالارادون انما هو ذلك بالاساس القادرون
 وحصل ولا اعلم مساو لا اعلم مطلقا ومن وجوه كون مرتبة من حسن لاسان
 هو من حسن لاسان حسن كما ساعد مرتبة المتماثلة **قوله** ولا احصائى لاسان
 مطلقا ولا من وجه والا يباذ وجوه تام المشرك الذي هو الكلي لا يوجبه الذي هو احصائى
 منه مطلقا او من وجه وادان لم يكن احصائى من وجه انه يمكن ان يكون
 ولا احصائى مطلقا وحصل ولا اعلم مساو لا اعلم مطلقا ومن وجه والاصل ان الاحصائى

هذا النوع من الحركات بالارادون
 هذا النوع من الحركات بالارادون
 هذا النوع من الحركات بالارادون

مع حوايل الماشية وعن بعض مساريها ثمة دون بعض آخر تكون الحوايل الماشية
 وعن بعض مساريها ثمة عن الحوايل غير الماشية وعن بعض مساريها ثمة
 في مورد مرات السعدان بعد عدد في الاحرار السائلة لمع المشاركات ويقتضون
 ما بين كونه منتهى النفاذ اعلم بالحكم الثاني حسن بعد لاسان مرتبة واحدة
 للحكم الثاني نوع احصائي مركب من قسمين الاول هو الحكم الاساسي ومن فصله الذي
 هو احصائى الحركات بالارادون وان الحكم حسن لاسان بعد مرتبة الحركات
 واحد وجسم من الحكم الثاني وان الحكم هو حسن لاسان بعد مرتبة الحركات
 مرتبة والحكم الثاني مرتبة واحدة وحسن من الحكم الثاني ذلك بالاساس القادرون
 اعلم ان احصائى الحركات بالارادون انما هو ذلك بالاساس القادرون
 وحصل ولا اعلم مساو لا اعلم مطلقا ومن وجوه كون مرتبة من حسن لاسان
 هو من حسن لاسان حسن كما ساعد مرتبة المتماثلة **قوله** ولا احصائى لاسان
 مطلقا ولا من وجه والا يباذ وجوه تام المشرك الذي هو الكلي لا يوجبه الذي هو احصائى
 منه مطلقا او من وجه وادان لم يكن احصائى من وجه انه يمكن ان يكون
 ولا احصائى مطلقا وحصل ولا اعلم مساو لا اعلم مطلقا ومن وجه والاصل ان الاحصائى

هذا النوع من الحركات بالارادون
 هذا النوع من الحركات بالارادون
 هذا النوع من الحركات بالارادون

فلهذا يعرف الشيء بغيره وبخاصة ما وعلى الاول علوم بوجه بالاجزاء الذي هو منسب على
 معلوم الخاص فلهذا يعرف الشيء بغيره وبخاصة ما وعلى الاول علوم بوجه بالاجزاء الذي هو منسب على
 السوفسطائي من وجه الاول يعرف الشيء بغيره وبخاصة ما وعلى الاول علوم بوجه بالاجزاء الذي هو منسب على
 سوفسطائي من وجه الاول يعرف الشيء بغيره وبخاصة ما وعلى الاول علوم بوجه بالاجزاء الذي هو منسب على
 وانما يعلم ان يكون بوجه ما لا يحصل من سائر الجوانب السبل صحيحة لا سيما على الجوانب
 وطعا ميرا وقد قيل ان العلم ان المصداق كذا المصداق من سائر الجوانب والاعلم في بوجه واحد
 هو الخواص الاصل في فلا يحد في ذلك وليس في لانه السبل ان سائر الجوانب الاصل
 في الخاص في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 والاعلم في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 الا ان المعام يدل على وجه السوفسطائي **اول** وهو ما هو من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 ان نداه المخصوصة المخصوصة في كل كذا مراد من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 الذي هو كذا في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 حتى يبين ما كان من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب

في العلم من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 على الحصول بالعلم في العلم ولا على السبل الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 وانما المصداق المصداق الذي هو من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 ان يكون كذا **اول** وهو ما هو من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 السبل من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 واحد من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 الشاملة في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 التواتر في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 اوله في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 فلا بد في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 المتشابهة في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 الماس من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 لا باليسر الى سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب
 الماس من سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب الاصل في سائر الجوانب

في قوله من الطائفة ماله في الركعة قال ليس مني منها اعم من الله فصلا عن ان

سكون الالهة في اعم قول الخدو ذلك ان مدرس العلماء وهو له علم صفة له يكون ابراهيم العنوي

انعم من مدبرهم وقوله ومن الملك الانوى الذى اعز بالسياسة

الدعوى لا عشرها فوك كانه الحمان السسطه نعم الحمان السسطه تمام ما سطر ايراد ما فوك

وكانت السيرة والتفكير في هذا الموضع

فلانہ ان کو کل مہما عام مایہ ادا و جمع کیا اور ان کے لئے ایک مہمہ جاری کیا

تو ایضا صفا و در ذوق طایفه ای که در این امر کمال دارند و در این امر کمال دارند و در این امر کمال دارند

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ بِشَاكِرِينَ

[illegible]

والمعنى ان كل من كان له نصيب من الارض في الدنيا فله نصيب من الارض في الآخرة

الشيخ محمد بن عبد الله

بما ان النمل الاول من على اسنان العيون في الحسد وكون الحزم حسا لها والنمل

التأمرات على اختلافها في الحصة وكونها لهم ليس جبالاً بل هي منيها ما لم يعاملوا بها

ان المعصية من المسلمين في السر فانه لا يوجب الا الاثم ولا الذم ولا العار ولا العيب ولا يوجب الا الاثم ولا الذم ولا العار ولا العيب

[illegible][illegible]

...الذي ليس من النعم من ذلك ما كان الغذاء ليعملوا ان الى ان في

اعلم مطلقاً رداً لا بولكن في صوره دعوى العلم من قولهم لم يلق ان السهم سماه في العلم

من وجهه ومما يملكه النساء احد ما كان ان السبعين من العوم من وجهه ومما يملكه النساء

المقصود الاصل وثناها زيدا بوليتهم كما وديك للامتنان لهذا الزيد وللشاعر في

لا نؤمن قولهم صحى ولو اكس سمان ان السهم من العيون من وجهه لكانوا يرونهم من حركه

تولیم و کس صفا لامری و ناکهار ز تو لیم و صورت الوی بر آغ می و در و در آغ می

رغوان القاصد في المطالبات في التوسل بين الامم والامم

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب

سما العبد مطا

عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی عالم سنی

سلطان المردم واما احكامه

مجلسه اوله
مجلسه دومه
مجلسه سومه
مجلسه چهارمه
مجلسه پنجمه
مجلسه ششمه
مجلسه هفتمه
مجلسه هشتمه
مجلسه نهمه
مجلسه دهمه
مجلسه یازدهم
مجلسه دوازدهم
مجلسه سیزدهم
مجلسه چهاردهم
مجلسه پانزدهم
مجلسه شانزدهم
مجلسه هجدهم
مجلسه نوزدهم
مجلسه بیستم

۱۱۲

100

100

100

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

حاصل من العلم عدم النطق اليه كما ان الساطع في نفسه حاصل من انعام النطق اليه فاذا قسم
الطيران الى عدد من العنصر كما ان الامر ان مقتضى ان كل واحد منها يحصل في يوم واحد وكان
من قال ان الساطع في نفسه الحيز ان لا يحصل في ان الحيز اذا حصل في الساطع وجودا
وعدمه حاصل لفهمان كما ان من عدد الحرة من الانواع والا حاسر في المراتب

وله الموسطا سوا دكاس انواعا واحسانا قوله لم تذكر الشوع العالي لا بدراحة

في الحسن الموسط ما اخس اليه لا دراجته في السبع الموسط
العلي او الحسن العالي اول اراد بالعالى بها التوقيف وما يابى في الخيانة الا من كان

العالم مملوء من الجمع والسائل ما يلوذ بالجمع

معومات السائل **اقول** وذلك لان الملك لما كان منزها للسائل كل جمع مستوفى لخصوله

السميول الموصوف له لان الكلام هو فيها ما لا تكلف فعله بل هو كمن يمد له ويد العال

والسائل خير ان يكون في السائل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم المسمى ومنه تعالى

فرض آخر آخيه ثلثا من العالي ملك لس لوص في السائل ودارا ما به العالي الا اليقو

المعروف للسائل فادأقرت مسرعة أقدم السائل والعالى به سلاصه فى الانساق
وراء الحى

ایستاد و دانشمند

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

عليها السلام اذ لم يصح المقصود ولا التقدير من المقصود على الترتيب لخواصها فبما السلام

وَمِنْهُ الْمَوَدَّ كَأَيْفَ بَاعَ عَلَى الْأَصْلَاحِ عَلَى أَنْ لَا تَذْكُرَ إِلَّا يَسِّرَ فِي جَوَابِ مَا هُوَ الْأَمْرُ بِالْإِذْكَارِ

عليها مطايعه واما في المصنف في حركاته وادراكها انما تصور اذ انما في المصنف

الاقرار معقودة ولا يجوز ان يدل عليه الرأى الجوار الاساس من ذلك الدال على الحاقه بالاساس

لا لزم تحوله ولا تعمد على القوتنه ما عرف قط ان المطامع مفرقة في جواب ما سئلت

كَلَامًا وَهَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ الْمَقَالَةِ الْمَعْنَى الْمَعْلُومَةِ بِهَا
وَأَمَّا فِي الْمَقَالَةِ الْمَعْنَى الْمَعْلُومَةِ بِهَا فَهِيَ الْمَقَالَةُ الْمَعْنَى الْمَعْلُومَةِ بِهَا

جاءها والادب حارة مع طهور الترسه المعصوم **و** يا با اسم واعا اليك

حفظ الراجع في الطريق ما هو المدلول عليه مقامه وحفظ الراجع في الجواب

بأمر الله تعالى وأمره السامي من قبله في الواقع المستطوع

فما يمتد إلى ...
والعالمين والواحد

وغير باطن والحسنه ايه من له كماله فاضله فاضله لا يحصل من غير الله تعالى والبرهان

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عليه تقيما
الفصل
فيا

202, 000-1000

202, 000-1000

جميع الدراسات اوسعها والتميز العام

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A small dark spot is visible near the bottom left corner.

جميع الدراسات اوسعها والتميز العام

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A small dark spot is visible near the bottom left corner.

جميع الدراسات اوسعها والتميز العام

[illegible]

والله

والتكسب وسد الناحية او المصلحة السكون عبارة عن عدم الحركة والالتصان السكون احسن من الحركة
لا مساويا واذا ما سمع ترويض الناحية ما ساوه في الخوف والجماله كان اسلم في ترويض الناحية
احسن منه اولى **قوله** ونسب دورا معروفا ولدرك قدر الدور منه والما له اولى ^{واذا} الدور
واحد استمر الدور هناك ولدرك سعة دورا معروفا وسما الدور المعمر اكثر لغير الدور
المصريح بل عدم العلم على نفسه لم يسن في المعرف لم است كان **الفتنة** ان لم يفتن في
سقطت ^{او} اصل الكتاب واما سمي العاقر الاربع ان طسب لاما اصل الكتاب
من الحيوانات والسمات والمعادن واعلم ان استعمال الاسماء الحارة ازيد في اعتبار ^{الدور}
منها الى غير المعصوم لولا **الوزنة** في الاستدلال يتردد بين المعصوم وبين النسخ ^{المقصود}
لكن يخلو ان يخلو اللط على غير المعصوم يكون ازيد في استعمال الاسماء ^{الوزنة} اولا لانهم
من اصلا ما كلف فيه هو الاساط الى الاستدلال في طول المسافة بلا طابق ^{الوزنة} ولما توس
مورها على موهوم القضا ما كان للقول السارح مبادي سوف عظمها وحكم تعديها على ^{الوزنة}
ما حثت الكلمات لتكسب المعرف منها كركب للجمادى تركت حيا وسوف حيا ^{الوزنة}
على معرفه ملك الجنادى ومن يما من القضا ما فذلك ^{الوزنة} اما المقدمة في تعريف ^{الوزنة}
واقسامها **الاول** اما التعريف فلما من تعريفه واما القسم ^{الاول} من الاقسام ^{الاول}

او کا۔ اسناد کے جواب سوال محدود ہو ان حال میں
 ۱۔ فاروق میں صلیف الدولہ السیاحی نے شریعتی نقطہ
 نگاہ سے قانون مؤرخہ کے موقوفہ اقصایا۔

و در یک ظهور الدور و در یک
و در یک لظهور الدور و در

اعلم ايها الانسان ان استثمار
المعاني الخفية يجلب الثروة
هذه الالة كلما ان شعرت
المعاني الخفية
اصول في ان تتقدم في التفكير
يتم ان ان تذكر في
في التفكير

[illegible]

الحكم ان الامور موجودة الا من هو العلم واما العلم المذكور فانه خارج عن حقيقه العلم لانه
لا يتوقف على كونه اعتبارا بل كونه بالعدوه العالمه علم واعتباره في نفسه مرتب
بوجود معلوم فالحكم والمعلوم معبران بالذات ومختلفان باعتبار نسبة موانع

فكانه من تنقية اذنك كل العلم يكشف الشئ وما ده انكشاف وتنش بواجب اقسام الاصلية التي
يراد بها احوالها **قول** في العصبية الملقوفة **قول** هو العلقية بطلان ما ده على الملقوفة وما ده على الملقوف
اما ما لا يشتر ان او ما يخصه والمخار والاكس اولى لان الحقنة عندهم هو العصبية الملقوفة واما الملقوفة
فاما اعتبرت لولاها على الملقوفة فصحت تسمية الدال باسم المدلول وكره كل لفظ القبول بطلان
الملقوفة والملقوف فالقول الملقوف اصل للعصبية الملقوفة والقول الملقوف اصل للعصبية الملقوفة
ثم العصبية الملقوفة هي المعلوم المعنى المتركب من المعلوم عليه وبه والحكم بحقه وقوع كذا او لا وقوعها
فمنه المعلومات من حيث انها حاصلة في الدفن تسمى عصبية والعلم بالشيء بعد ما عند الامام واما
عند الاولين فالعصبية هي العلم بالمعلوم الذي هو وقوع الشيء او لا وقوعها كما عرفت وقد بطلان العقل
بمعنى الملقوف على العصبية لان العلم الملقوف لا يستلزم الا بالاجماع لوانها او بعضها **قول** اما ان كل
العصبية **قول** العصبية لا بد منها من الحكم لانه المحتمل للصدق والكذب والحكم لا بد له من الحكم عليه بالحكم
لما ان الحكم عليه والحكم هو محتمل من غير الحاد للعصبية والحكم الذي يدرى احد ما بالاحتمال هو القوة
لها واكلال العصبية هو بطلان صورتها وانفكاك لوانها الحاد بعضها عن بعض **قول** وليس
الدالة على السلسلة **قول** كلمة ليس لرفع السلسلة الا كما ان التناول عليها لفظه هو يجوز ان يدل على مدح
السلسلة فتكون الجواب راجعا للمعلوم به بالمعلوم عليه بالسلسلة **قول** وقد اورد عكس **قول** في قوله

منه مطرد له حول غير المدور فيه وسوى المثلثة غير معكس كروي بعض المدور عنه **قول** فالأول
ال كدف هذا لا كمال **قول** هذا القصد كمن صارت الكشف ومن ياتيه والأول يدركه وتخل المود
على ما يتبع المود والفعال والفعال كما ذكره ومن انصف من بعضه عرف لكل حيلة يمكن لبعض
عن طرفها مع ملاحظة الارتباط بمودين والشرطه لا يمكن معادك **ل** فالورود بعض بعض
المذكورة **أول** وهو قولها يريد عالم بها رديس عالم وولنا الشمس طالعه طرقاتها الزهور
قول فلان اكمال القصة الى ما بعد يدركها **أول** لان المركب اما سلك الجوانا المودوده واما
من ليس الجبل هو ابطال الصورة فلا سقى الا الاضواء الماكينة ثم ان اطراف الشرطه نفسها لان
لأنهم الا اذا غمركم ما اتينا اواسرنا واما آخر فيه ولكن لا يرتبط بعضه فزوره فالك اذا
قلت الشمس طالعه واوقف السمتين طرفيه لم تقوور رطبها شي كويان نفسه ككوا ماعله او به
فالم يحرك القصة عن الكيم لم يمكن جعلها في رقبته لقوى فاذا حرف احوال الشرطه والاشياء
طالعه الزهور مود يدرك المبح الذي كان عليه حال الارتباط فانه هذا المبح كان مود ان الشرطه
فلا يمكن قصبة مالم يقم اليه الكيم ووج لا يكون ذلك كمالا فقل بل كمالا الى الاجرة اذ فهم شي
الها ومن زعم انه اذا حرف الادوات فقد حرف الكيم الاطراف فقد اخطا وكفى توهم
والك في مثل ذلك لان ردها لانها تتابع العلم بذكر الطرقتين وصدي الشرطه لا يقال

الارسطاط بنفردین و تاج الماط

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.)

هذا هو المقصود من الكلام
في هذه المسئلة
والله اعلم بالصواب

هذا هو المقصود من الكلام
في هذه المسئلة
والله اعلم بالصواب

الاودات كانت من الحكم فادارت عاد الحكم لان زوال المانع للكون في وجوده على
لا بد من وجود الحقيقة ورواها المانع لا يتقدم كما في المثال المذكور وان اردت تفصيل
عليك المثال فانتم لا تقول القضية لم يوجد في شيء من طرفها في حلقه كقولنا لا
نسان صوان ولو وجدت فان كانت مما لا يصح لكون مائة ما كان القضية
هي ايضا حلقه كقولنا الحول الساطع جسم صاقل وان كانت مما يصح لكون مائة فاما لو
في بعد طرفها فكون القضية ايضا حلقه كقولنا رداق قائم واما لو وجد فيهما معا فاما لكون
ملحوظة اما لا تكون ايضا حلقه كقولنا قائم ساقي رديس قائم واما لكون ملحوظة تفصيلا
فكون القضية شرطية كقولنا لكانت الشمس طالعي فالهنا موجود وطول لراف القضية
للملحة اما مودة بالعلل او باليقين فان المشكك في القضية مطلقا او بالبرهان او
ملحوظة لعمالة يمكن ان يكون موضوعا مود لان دلالة احتمالية لراف الشرطية لا يمكن وضع
في مواضعها لولا ان كانت متساوية من المفود لكانت ملاحظة الحكم عليه وفيه ذلك التفصيل
فان كنت قلت في قسم القضية طرفا اما لكونها مود من بالعلل او باليقين او لا وان
قلت كل واحد من طرفها اما لكونه مشككا على سبيل مائة ملحوظة تفصيلا او لا فكل من
قال القضية ان كانت قضيتين اراد كل واحد من طرفها حقيقة بالعلل ملحوظة تفصيلا فكون

هذا هو المقصود من الكلام
في هذه المسئلة
والله اعلم بالصواب

هذا هو المقصود من الكلام
في هذه المسئلة
والله اعلم بالصواب

هذا هو المقصود من الكلام
في هذه المسئلة
والله اعلم بالصواب

المقصود
قوله

تقسيم الفعل من الفعل مع التقسيم لهذا الوجه ايضا واعلم ان الشرط لم يوجد في شيء من
طرفها الحكم بل في قسمه هذا في الحقيقة فاما في المنفصلة فاما يطرأ فرض الحكم او الوجه فاما المنفصلة
اللازمة لها فان فوك هذا العود اذ اذون واما فرد في قوة فوك ان كان هذا العود زوجا
لم يكن فردا وان كان فردا لم يكن زوجا وعل هذا من مائة مائة في الحقيقة التي هي الحكم فيها
يصدق قضيه او لا صدقها **قول** المتصلة الموحدة هي التي حكم فيها بالانفصال حتى قضية تحقق قضية
لغيري فان التوطين هذا الانفصال سميت مطلقة وان هذا الانفصال يكون له وجهان
لروية او لكونه اتفاقا سميت متصلة انما هي والمتصلة السالبة هي التي حكم فيها بسلوك
الانفصال اما مطلقا او لروية او اتفاقا والمتصلة الموحدة هي التي حكم فيها بالسلب
اما في الحقيقة والاشياء معا او في لغيرها فان كنتي مطلقا الثاني سميت مطلقة وان قيد
الثاني لكونه ذاتا سميت منفصلة عبادته وان قيد الاتفاق سميت اتفاقية والمنفصلة السالبة
هي التي حكم فيها بالسلب ذلك الثاني اما مطلقا او مقيدا بالعادة او الاتفاق وسيتبع
بما حصل بعد الحق في المنفصلة والمتصلة ومباح الشرطيات **قول** ومنه ما بالاصطلاح
لكل صدق على الموحات يصدق على السوال **قول** لان مفهوم الملحة اصطلاحا هو
في الحقيقة فاما يطرأ هذا المضمون كما يصدق على يد بام يصدق انصاره

هذا هو المقصود من الكلام
في هذه المسئلة
والله اعلم بالصواب

وَالْقَصْدُ الْكَمَالُ الشَّيْءُ فِيهِ الْقَصْدُ
أَوْ يَكُونُ وَفِي الْمَقَامِ كَمَا يُقَالُ
لِلْمَوْلَى كَمَا كَانَ عَلَى أَسْبَابٍ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة وعبرة لمن يعقل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي الشريف في يوم الاثنين
الثاني عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٢٨٥ هـ الموافق لـ ١٩٦٤ م
على يد الأستاذ الفاضل
المعتمد عليه السيد [اسم] [لقب]
في دار [اسم] بـ [مكان]

لا ما وتذكر الحال في مفهوم المصطلح المنفصل اصطلاحاً بل بكون إطلاق التسمية عليه على المنفصل
 أيضاً بحسب الخوض اصطلاحاً كإطلاقها على المنفصل وإن لم يكن مع الشرح والتوضيح على المنفصل
 طامراً أو دونهم من قول السمع أن هذه الأشياء على السبيل بحسب مفهوم اللغة وليس كذلك
 بل لكونها من الأشياء عليها ما يحسب المصطلح اصطلاحاً قطعاً فالأطراف في العبارة إن كان
 ليس إطلاقاً من الأشياء على قول من القضاة بحسب مفهوم اللغة **قوله** وأما السبيل فلهذا
 إنما في الأطراف **قوله** ودسهم من هذه العبارة أنهم أطلقوا على الأشياء على الوجه
 أو لا تحقق تلك اللغوة فما لم نعلموا فإحدى السبيل لشيء منها الموصلة في الأطراف والظاهر
 أنهم تفكروا على الأشياء من تلك اللغوة إلى المصطلح اصطلاحاً على وجود المسألة
 في بعض أفرادها من المصطلح في هذه العبارة من المسألة كما في صحة العمل طامراً
 إلا أن المصطلح من قول **قوله** وأما ذكر أقسام الشرطية فما هو الموضوع **قوله** الأقسام الثلاثة
 هي المطلقة والشرطية وأما ذكر الموجبة والتساوية فالمطلقة على أصل التقسيم ثلث مفهوم المطلقة إما بلفظ
 ذكرها وإما ذكر المقتضى والمنفصلة إما لا إيجاباً أو كلاً من الشرطية لا تحصل
 إلا بإيجاباً أو غير المقتضى الإيجاب واللسان لا ذكر ما في المطلقة وذكر في المنفصلة أنواعها المختلفة
 لفظاً وأشراً إلى الإيجاب واللسان في جميعها ما ذكرناه أعلم أن أقسام الفصول في المطلقة الشرطية

طاهره او
بل لعل
لس
اما
اولا
اسم
وعد

الى الله
منى للملوك
مذكرى
الارباب
للمسعود

Chap

[illegible]

١٠٣١
 حم عقلي واما انقسام الشبهة الى المنفصل والمفصل فلس كذا في لال الشبهة طافا بما يقتضيان
 بالحق القوة من الفعل والنسبة من القفيتين لا يمكن لكون كل واحد منهما على الاخرى بل لا بد لكون
 هناك شبهة لئلا يخلو ان يكون السد الذي هو محل محقرة في الاتصال والافتصال كوار
 ان يكون بوجه اخر من هذه الصفة استواءه اذ لم يوجد في العلوم ومتعارف للعدم بوجه اخر
 من اثار الاتصال **قوله** واما قدما على الشبهة طافا بها **قوله** وان الخلق وان كانت مركبة
 ونفسها الا انها متوجهة للشبهة فيكون سده بالحق كذا اي يكون اقل حوازمها ولا يخفى
 ان الخلق مجموع لهما متوجهة للشبهة او قد عرفت ليراط الشبهة لا حكم في حال بل لال
 اذ كانت مقصده بالحق القوة من الفعل ان لمحوطة تتفصل لهما الى بين سوى الحكم كقول
 وكذا تمامها احرازها واستحقاق ذلك لعدم تماثلها على مباحث الشبهة **قوله** وسيم موضوعا
قوله مبداء تساؤل المتبادر او العاقل ايضا فان بدا في ذلك موضوع وانما لا يحصل
 معناه رد على اوله فيقول الرمان لما مضى **قوله** والى حال ليرى الخلق ارجع **قوله** هي المحكوم عليه
 والنسبة بينهما وقوعها او لا وقوعها وبلد الاربعه معلوما وادراك السلسلة الاولى من اجل
 التصور الى حيث بان تكسفت بالقول الشلح وادراك الاصل اعم ادراك وقوع السلسلة وقوعها
 على ما يقتضيه ذلك بانها متوجهة الى حيث بان تكسفت بالقول الشلح وادراك الاصل اعم ادراك وقوع السلسلة وقوعها

لا ان البسط على عيني ففتح
له فدا اضلا ومن جمع وادوا
عنه الى علمه اهل فدا امع وادوا
مولى الحق وسى سطا اضلا فدا امع
فدا امع

في بطرانية المديرة

بني صغير الفصل والعباد لانه لعينه اطهر والتاكيد
وطعنوا ان ما بعد خبر لا نعت في هذا لعينه

من حيث اختلاف الاربعة
الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع

من حيث اختلاف الاربعة
الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع

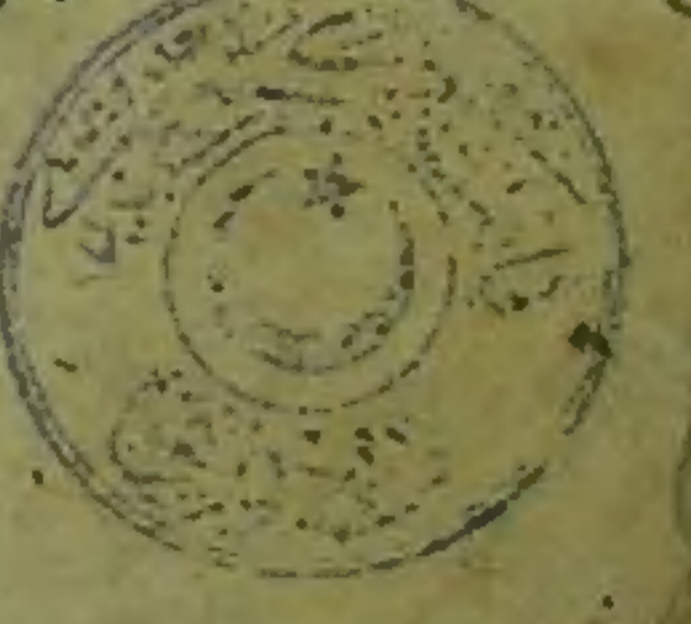
اول دلاله واضحه مطروقة وان كانت الرامه **ومن غير مستعمل** لوقوفها على الحكم عليه
مع ان السه التي لا يرد بها الحكم على معقول من حيث ان حاله سبها واك النور حالها فلا يكون مستعلا
صلح لان يكون حكوما عليه او مع فاللوط الدال على ما يكون اذ **كثيرا** قد يكون قابلا للعلم
المسال المذكور **و** قد يشك في ذلك بان لوط يكون مستعلا على ما يدل على انه مستعمل
فلا يكون راطه وفعال الراطه من بين العقيده من حركة الرق لا باله والارضا والاكستاد وتذكر
في ثلث الكلمه كمال الالفه فاشرف منها وشي رايته لاله لاله الرمان كلان نظمو واحولها
اذ لا دلالة لاي عمل الرمان اصلا وودوش هذا ايضا بان لو كان راد على مدلول الراطه لانه
كان الرمان الذي لا محل له في الراطه **اساره** الى الرمان فكله في استعمال الراطه
فصل منه الضبط لفعال فلنا تلك المشا الوجوب والامساع والملا ونظرها في لحيه في مجموع
الواطين من الراطه الرمانه وحدها واما الرمانه وحدها ما حصل بعد لا محض **ولوحه** العجم وجزاها واحدا
لا يسل العنقه حاله عنها **انقص** دكن مثل هولم ردد دسرس ومنهم فاق لهم ومنهم قصه حاله عن
ومد لا يشمل القضا الكاد **فصل** عليه اياها لاسمها اذ اجل القضا على ما في
فاما لاجل على ما هو من السخرى نفس الامر وما يملكه **دعم** العاقل فكلها قطعاً وان تعلم المسام
من عباده المحض توالف في نفس الامر والتوفاك **على** على ثنائها المتساره من غير **لأن** النقص

الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع

من حيث اختلاف الاربعة
الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع

من حيث اختلاف الاربعة
الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع

من حيث اختلاف الاربعة
الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع



من حيث اختلاف الاربعة
الحكم في صدر ما قبل
من السطر انما هو
الربيع

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kism. AHCA ZADE
Yeni HÜSEYİN PAŞA
Eski Hattıno 341